

VIRUS PÁGINA 4

Jaime Pérez: «La viruela del mono no será un nuevo Covid»



AGRICULTURA PÁGINA 8

La producción de almendra, «en una situación agónica»



VIOLENCIA MACHISTA PÁGINA 25

Mata en Cataluña a su exmujer y a su actual pareja y se suicida



MIÉRCOLES, 21 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.074 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Salud ofrecerá contratos a los MIR que acaban en septiembre

La Consejería publicará un procedimiento de urgencia de todas las especialidades que terminan para que casi 200 médicos puedan trabajar a partir del próximo 1 de octubre

PÁGINA 6

PLANTA DE TORREVIEJA

La CHS 'premia' a los regantes de Murcia con el agua desalada

Los más beneficiados, los del Campo de Cartagena

PÁGINA 9

Iván Urquizar



El acuerdo se anunció ayer ante el nido de tortugas bobas en La Manga

Alianza ambiental

La Región y Valencia acuerdan unir fuerzas para recuperar la tortuga boba y construir corredores que conecten espacios naturales en ambas comunidades PÁGINA 20

Los vecinos denunciarán en el portal antifraude de Hacienda la supresión de carriles bus

PÁGINAS 14 Y 15



Más de la mitad de los conductores fallecidos había bebido o tomado drogas

PÁGINA 12



Miércoles, 21 de agosto de 2024

Arte en La Alberca



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

Quizá sea por la cercanía cómoda de la serranía, la que los murcianos llamamos grandilocuente-mente la cordillera; unos montes amateurs poblados de majestuosos pinos, en algunos casos parasitados por la vivienda del hombre en busca del natural ozonopino. Por ello, por su paisaje o por la proximidad de Murcia, los artistas, sensibles a la vecindad de la naturaleza, encontraron en La Alberca de las Torres, y en las otras pedanías al pie de las estribaciones montañosas, el acomodo perfecto de sus viviendas y estudios. Al otro lado, al sur, el paisaje seco que llamamos 'lunar' se desparrama hasta los mares; el Mediterráneo y ese oasis del Mar Menor, la mar chica.

A la Alberca regresó Juan Bonafé, a la casa de su madre doña Magdalena Bourguignon, con Adela Gummá y la hija de ambos, Juanita, tras el periplo y tránsito de Montauban, en Francia. Cuando la abuela supo del nacimiento de su nieta, plantó un eucalipto al fondo de la parcela, ni jardín, ni huerto. Adela tocaba y daba clases de piano al vecindario y el pintor lo retrataba o transitaba el Valle para sus hermosas acuarelas o sus óleos encendidos de vega; luego, bodegones domésticos de espectacular factura.

Aquí, en La Alberca, recibió la familia la visita de Ramón Gaya en el 62, estancia prolongada por algún tiempo, con el intercambio de arte que puede suponerse. En la cercanía del Verdolay se asienta la casa de los Albacete y uno de ellos, Alfonso, arquitecto y excelente pintor, hoy, maestro ya y entonces adolescente, acudía al estudio de don Juan a recibir clase y consejo artístico. El muchacho en agraz pintó un óleo y lo firmó con grandes caracteres; el maestro lo corrigió: «Recuerda, Alfonso, que *Las Meninas*, de Velázquez, no están firmadas». En la subida a Santa Catalina, tuvo casa Antonio Medina Bardón.

En la calle Fuensanta, una de las del Verdolay, el maestro Gómez construyó su casa y la llamó 'Teresa', en guiño a su esposa; fueron los padres de Antonio Gómez Cano que heredó la bonita vivienda y la habitó en esa intermitencia del artista en su ir y venir por el mundo, por los dolores de la vida y los estruendos del espíritu. La Alberca y Gómez Cano fueron indisolubles. Su hijo Juan Francisco pintaba en el semisótano.

Unos pocos metros más allá, Elisa Séiquer modelaba en su casa paterna, escoltada por una gran mimosa de flores amarillas; al otro lado de la cuesta del Valle, en Vistabella, México Larrosa componía acuarelas con Bonafé al fondo de su retina. Hoy, Vicente Martínez Gadea y Chelete Monereo, pintores sobre todo; Severo Almansa, grande en la línea, o Juan Ballester, el ilustre fotógrafo, componen y completan una nómina, entre otros, que impresiona en el recuerdo permanente. ■

SABIOTE



Bailar es una de las actividades más practicadas en el verano, sobre todo en el litoral, aunque antaño, en la Murcia de siempre, fueron significados los bailes del Club Remo y las verbenas del Murcia Parque.

En la costa murciana y su continuación en la de Orihuela, igualmente preferida por las gentes de Murcia, y desde Águilas hasta Guardamar, bailar era la diversión más practicada por matrimonios y parejas de enamorados en los fines de semana estivales. Bailes en los que se lucía el ansiado bronceado. Los colores claros, como el blanco en ellas y ellos, acentuaba el moreno rojizo adquirido en horas de sol y playa.

Noches de baile a la luz de la luna en cenas románticas en las que el menú era lo de menos y servían para agradar a ellas vestidas con sus más vistosos modelos. Los ritmos venían marcados por las modas: rock, twist, madison, merengue, boleros.

Bailes en el hotel Berlín de Torrevieja, en Cabo Roig, en el restaurante Montepiedra, en el Club de Regatas de Santiago de la Ribera son ejemplo de aquellos bailes veraniegos.

Un hito en la costa oriolano-murciana fue la inauguración de la discoteca Xairo en la verde Dehesa de Campaamor, la que dio al traste a los bailes de fin de semana. Desde entonces, y como los hongos, surgieron discotecas por

Sex Machine



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

En el hotel Berlín de Torrevieja; en el Montepiedra de Cabo Roig en el Club de Regatas de Santiago de la Ribera...

das más tiernas tan del gusto de las parejas de entonces.

Una canción, como una constante, sonaba en aquellas discotecas sucesoras de las obsoletas y oscuras 'boites', metiendo su ritmo en la sangre de los más bailones: *Sex Machine*, interpretada por 'el padrino del soul', James Brown. Una música caracterizada por su energía, su ritmo frenético y su estilo vocal que hacía mover las piernas al cliente más aburrido y patoso de aquellos novatos locales. La poderosa voz y los bailes innovadores de Brown se hicieron inevitables y marcaron el ritmo en las inolvidables noches de otros veranos. ■

Tienes una canción



UN RAYO DE SOL
PABLO BALLESTA

No soy melómano, la música es algo circunstancial en mi vida si enchufé la radio en el coche y poco más. Ahora bien, si oigo un acorde en guitarra eléctrica, seguido de una batería, bajo y una voz rockera potente, oye, que me da subidón. Hay otras veces que un buen bolero romántico viene muy a cuento, sus frases empalagosas, *je ne sais pas pourquoi*, se van identificando, casi enlazando, con la imagen de alguien que quisimos o que queremos, una situación o de aquello que pudo haber sido y no fue.

La música es como el Quijote, que lo abras por donde lo abras siempre te dará algo bueno en lo que ocupar tu espíritu. Esta mañana, mismamente, caminito al trabajo tuve la opción, rápidamente rechazada, de escuchar las noticias. Recapacité a tiempo y busqué una cadena de las de música 24/7 y ahí estaba él, Nino Bravo, nuestro Elvis: cantaba «Más allá del mar habrá un lugar»: siempre, es cierto, solo cabe guardar la calma, navegaremos a la deriva, no tendremos el viento a favor, no encontraremos puerto donde refugiarnos pero «más allá habrá un lugar donde el sol cada mañana brilla más».

Es tan feo como cierto que «lo que nos es querido siempre queda atrás», pero como decía Sabina, «al lugar donde fuiste feliz nunca has de volver», así que nada de nostalgia, que si vuelves, ilusionado a ese sitio, a esa persona puede ser que el tiempo haya causado estragos y nada sea lo mismo y nada sea como soñábamos. Mejor seguimos caminando y volvemos a sintonizar y volver a escuchar a Robe como canta que «no le amarga el sabor de la derrota» y que «si lo olvido, recuérdamelo, que yo soy un poeta y que mi vida, ¡yepa! la escribo en hojas en blanco».

Siempre hay una canción. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024



**DOS VECES
BREVE**
PEDRO
DE SILVA

La importancia de no pasar el test

«Yo nunca he actuado, solo he sido yo», dijo al parecer Alain Delon en Cannes, cuando hace un lustro (ya con 83) le dieron la Palma de Oro de honor. Debemos creerle: aunque su yo fuera en sí mismo un personaje, el de quien tuvo una vida difícil a fuerza de hacerla difícil, al actuar no traslucía una segunda capa actoral. Sin duda entendía a mujeres y hombres (no tod@s, claro, mucho menos de hoy) en su devoción al macho y administró ese saber afinando la elegancia canalla del propio personaje. Desde hace décadas era ya pasado: hoy no hubiera resistido en el mercado el peso de las imposturas de lo políticamente correcto, pues hasta para proscrito hay que hacer concesiones. En todo caso había en él perfiles (acerca del homoerotismo, la eutanasia o la herencia, por ejemplo) que lo hacían inclasificable: no pasaría el test en ningún prototipo. Ni las necrológicas han logrado encasillarlo.



**LA VIDA
EN UN POS-IT**
PACO LÓPEZ
MENGUAL

De cañas con...

Cómo me gusta que Arturo Pérez-Reverte haya ganado por goleada en esa peculiar encuesta que proponen los cervceros de España: ¿Con quién saldrías a tomar cañas en la barra de un bar? Pues ni con un futbolista, ni con un cantante y ni mucho menos con un político... ¡Con un escritor! Hay que aplaudir esa imagen de escritor vivo, dinámico y divertido que nos ofrece el cartagenero, lejos de esa otra del aburrido momio de biblioteca. Don Arturo es un escritor que vive (y nos hace vivir a los demás con sus historias), que disfruta de la vida y que no se corta a la hora de pisarnos los pies a sus lectores para no dejar a nadie indiferente en sus artículos (por cierto, la suya es la columna más leída de este país). ¡Camarero! ¡Una ronda de cañas! ■

Mercero y novelista

CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

Donde no hay publicidad resplandece la verdad

Es la frase que figuraba en la mancheta de *La Codorniz*, un célebre semanario satírico cuyo editor y director era el inefable Álvaro de la Iglesia, un insigne periodista y literato de humor famoso por sus ocurrencias contra el Régimen de Franco. La frase en cuestión era el reconocimiento de su impotencia a la hora de rascar dinero de los anunciantes, temerosos en aquella época de mostrar cualquier tipo de apoyo a una publicación tan corrosiva. *La Codorniz* sufrió varios cierres gubernativos y embargos de ejemplares ya en los kioscos por chistes variados que cabreaban a los censores. Es famosa su respuesta a uno de estos cierres: «Sillín es a sillón lo que cojín es a X. Me importan dos X que me secuestren la edición».

Tengo muy presente la frase de *La Codorniz* porque mi suegro, José Magaña, que hubiera aspirado a casar a su hija con un ingeniero o un abogado, tuvo que conformarse con un publicitario emprendedor y le gustaba chicharme repitiendo la famosa frase. Yo intentaba replicarle sin la más mínima esperanza de convencerle. En parte porque hacía ya tiempo que había asumido que los mensajes publicitarios se mueven en un territorio ambiguo entre la verdad hiperbolizada y la mentira edulcorada.

En realidad, para encontrar mentiras des-



**EL PUBLICITARIO
AMORTIZADO**

DIONISIO
ESCARABAJAL

caradas no hay que buscar en el cubo de la basura de la publicidad comercial, sino en los contenedores del discurso político. Solo un político sin el más mínimo escrúpulo puede intentar confundir al personal con aquello de que una mentira es solo «un cambio de opinión».

La publicidad no miente descaradamente. Lo cual no significa que su paradigma

sea contar la verdad. La publicidad normalmente deja a la mente del receptor el mecanismo del engaño, convirtiéndolo en autoengaño, que es mucho más efectivo. Hay que analizar el lenguaje de los anuncios para descubrir sus claves persuasivas. Por ejemplo, un alimento que se venda como energizante para los niños, probablemente será una bomba de calorías compuesto de ingentes cantidades de azúcar.

La publicidad también nos manipula 'dándonos permiso', en sentido figurado, para comportarnos de una forma irresponsable o simplemente adictiva. Como cuando los anuncios de dentífricos nos muestran las generosas dosis que deberíamos poner en el cepillo de dientes para que consumamos más. O para retarnos con el «no podrás comerte solo uno» en la célebre campaña de los donuts que se vendían a pares. ■

La Manga sin jeques



LA FELIZ GOBERNACIÓN
ÁNGEL MONTIEL

El jeque tiraba billetes de mil pesetas a la piscina y la gente se chapuzaba para pillarlos. Lo contaba el gran Ismael Galiana, que estaba allí precisamente para contarlos, y tal vez por eso tiraba el jeque los billetes, para que lo contara.

Eran los tiempos en que Tomás Maestre se propuso hacer un Saint Tropez, un Capri o algo así, de La Manga, y para ello levantó por el kilómetro ocho y pico dos hoteles, que se quedaron en uno más el esqueleto del otro, un casino de lujo, una discoteca, una zona de ocio y fiestas con la famosa piscina, y un centro comercial de dos plantas, por entonces novedoso, ayudado de la inversión de un misterioso e inquietante 'rey del juego' filipino llamado Stanley Ho.

El jeque, de pega o no, que ficharon para promocionar aquello, de vez en cuando se desplazaba en limusina a Murcia con su séquito y arramblaba, previo pago de su importe, con una planta entera de El Corte Inglés, según también contaba Galiana, periodista al que fascinaban los entresijos de la Murcia Mágica.

El esqueleto del segundo hotel, tras décadas de dar testimonio de la progresiva decadencia de aquel modelo de atracción turística, ha desaparecido por fin, así como el edificio del casino. Lo que queda de todo aquello es un hotel, el antiguo Doblemar, remodelado con la fórmula de la pulserita todo servicio, y frente a él las ruinas de la zona comercial y de ocio que se adivina como un nido de ratas, próximo objetivo de las máquinas de demolición para quién sabe cuándo.

Ya no hay jeques en La Manga, y hasta van desapareciendo los símbolos oxidados de lo que fue una quimera, aunque todavía por Veneziola se ponen a la venta chalets por el módico precio de tres millones de euros. El empuje de la clase media ha conquistado el territorio, plantado de castillitos y casas con balaustradas, lo que permite a los arquitectos modernos celebrar el lugar como un espacio democrático, sustrayéndose a la tentación de calificarlo como un horror estético. Y es que, en efecto, La Manga sobrevive a los atentados que contra ella se perpetran y a la falta de servicios por la avaricia recaudadora de los dos municipios que se la reparten. La mejor manera de promocionar La Manga consiste en obviar sus encantos ocultos para que quienes disfrutamos de ella estemos más anchurosos. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Salud

Jaime Pérez: «No hay riesgo de que el mpox sea un nuevo Covid»

El presidente de la AEV y subdirector de Salud Pública de Murcia afirma que la transmisión de la viruela del mono «no es altísima»

A.GARCÍA / EFE

«No hay ninguna posibilidad de que se convierta en una epidemia tipo Covid». Así se refería ayer al virus de la viruela del mono (mpox) el presidente de la Asociación Española de Vacunología (AEV) y subdirector de Salud Pública de la Región de Murcia, Jaime Pérez, en el día en el que el Ministerio de Sanidad reunía a la Ponencia de Alertas, de la que forman parte representantes de todas las comunidades autónomas por el aumento de casos de esta enfermedad.

La transmisión del virus de la viruela del mono «no es altísima» ni entraña un elevado riesgo de mortalidad, por lo que «a día de hoy podemos estar tranquilos. No es una enfermedad en la que vayamos a tener más casos por entrar en un vagón de metro» señala este especialista en Medicina Preventiva, que no ve necesidad de tomar medidas específicas de control en el transporte público: «No es como otros virus, no es de transmisión fácil y tiene baja capacidad de mutación», aunque no vería con malos ojos un protocolo de vigilancia en aeropuertos para pasajeros procedentes de países de riesgo, en función de la valoración que haya en cada momento.

Jaime Pérez coincide en sus palabras con el director de la OMS en Europa, Hans Kluge, quien también lanzaba ayer un mensaje de tranquilidad ante el nuevo brote de mpox en África. «El mpox no es la Covid», afirmó, para recordar a continuación que se sabe como controlar esta enfermedad infecciosa y cuales son «los pasos que se deben dar en Europa para eliminar la transmisión por completo».

Transmisión

Desde la AEV se insiste en el mensaje tranquilizador porque el mpox no es un virus de transmisión aérea como la Covid sino por contacto estrecho, en situaciones de relación prolongada e intensa.



«No es como otros virus, no es de transmisión fácil y tiene baja capacidad de mutación»

JAIME PÉREZ
Presidente de la AEV y subdirector de Salud Pública de la Región de Murcia

Respecto a que el último brote en África afecte más a niños, este experto precisa que «la enfermedad se transmite a cualquier persona que se exponga a ella» y puede ser por contacto estrecho en el ámbito familiar, no solo íntimo vinculado a relaciones sexuales. Es decir, si la madre está infectada puede contagiar al niño, por ejemplo, compartiendo la cama.

El presidente de la AEV afirma que «no hay una nueva variante del mpox en España (la clado II se detectó en 2022) y no se observan nuevas calificaciones microbiológicas salvo en África y el caso de Suecia».

Protección de la vacuna

En relación a las vacunas, Pérez comenta que el suero contra la viruela humana tiene autorización de uso frente a la viruela símica, y es efectivo, al menos, en un 80%. Respecto a este grado de efectividad, el presidente de la AEV afirma que un 80% es una protección muy alta cuando se habla de una enfermedad con un grado de transmisión tan bajo.

Explica este experto que las vacunas de primera generación, con una seguridad menor, ya no están

disponibles pero sí las de segunda generación, que se reservan para uso en situaciones estratégicas como por un ataque bioterrorista con viruela humana.

«La viruela está erradicada, pero el virus existe y ante una amenaza de bioterrorismo, los estados tienen reservas por lo que pudiera ocurrir», señala.

Pérez comenta que estas vacunas de segunda generación (ACAM2000) tienen efectos adversos que en caso de un ataque terrorista «son tolerables», pero en 2022 se descartó su uso y se recurrió a las vacunas más recientes, las de tercera generación (IMVANEX en Europa). Advierte el presidente de la AEV de que la vacuna de tercera generación es «relativamente reciente y la capacidad de producción no es altísima». Esta vacuna tiene los mismos efectos adversos que cualquier otro suero y se administra vía intramuscular en dos dosis, con cuatro semanas de diferencia.

Pérez sostiene que «lo ideal» es vacunarse en la preexposición y coincide con la recomendación de que se vacune solo a población que cumple criterios de riesgo.

Control en aeropuertos

Pese a que el Comité de Seguridad Sanitaria de la Unión Europea (UE), que se reunió el lunes ante la emergencia sanitaria internacional por la viruela del mono, señaló que «no se recomienda» el control en las fronteras por la expansión de la viruela del mono ya que el riesgo en la UE aún es «bajo», desde la Comunidad de Madrid defienden el refuerzo en la vigilancia en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas para controlar los casos de mpox.

«Nosotros queremos evitar que haya cualquier tipo de posibilidad de extensión o contagio. Más vale prevenir que curar», ha subrayado este martes ante los medios tras asistir a uno de los cursos del Plan de Talento Digital la consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid, Rocío Albert. ■



Los enfermeros recomiendan aislarse en caso de positivo

El Consejo General de Enfermería también insiste en la importancia de notificar los contactos

A.G.M.

El Consejo General de Enfermería (CGE) considera fundamental conocer cómo actuar ante un diagnóstico positivo de mpox y ante el aumento de casos a nivel mundial algunas recomendaciones sobre qué pasos se deben dar si se ha estado en una situación de riesgo.

La enfermera del Instituto Español de Investigación Enfermera del (CGE) Susana Montenegro explica que «lo fundamental es el aislamiento de la persona para evitar contagiar a otras, siempre

dentro de las posibilidades de cada uno. También debemos notificar la situación a contactos estrechos y vigilancia de los mismos, tratamiento de los síntomas de la enfermedad, una adecuada higiene de manos y desinfección de los objetos personales. Y, muy importante, hay que evitar tocar las lesiones porque puede aumentar el riesgo de transmisión».

La institución recalca, una vez más, que lo más importante para prevenir la enfermedad es la vacunación tanto preexposición como posexposición, para enfrentar la posible llegada de casos del actual brote de mpox.

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Chema Moya / Efe



Envío de vacunas a África

Médicos sin Fronteras urge a los países que tienen reservas de vacunas contra la viruela del mono y que no tienen un brote activo a que donen vacunas a África antes de dos semanas, que es el tiempo que se maneja en emergencias, como ha dicho su ponsable de vacunación y epidemias, Cristina Jauset.

Sanidad insiste en que las personas que sólo han recibido una dosis completen la pauta de vacunación

Como responsables de la vacunación y referentes en la detección y educación para la salud, las enfermeras explican las claves para evitar la expansión de la enfermedad que, tras el importante brote detectado en África, ha sido declarada, de nuevo, como una emergencia para la salud pública internacional por la Organización Mundial de la Salud.

«Es una enfermedad vírica provocada por un Orthopoxvirus similar al virus que causa la viruela», indica Montenegro, que menciona también cómo es la forma más común de contagio. «Lo más común es por un contacto directo y estrecho con lesiones, fluidos y objetos personales como sábanas o toallas. También, y aunque con menos frecuencia, por la respiración y materiales contaminados»,

afirma. Cualquier persona si mantiene un contacto físico estrecho, y no necesariamente tiene que ser sexual con la persona infectada, puede adquirir la viruela del mono.

Los síntomas comienzan con fiebre, dolor de cabeza y dolores musculares, pero al bajar la fiebre, «aparecen erupciones localizadas, principalmente en la cara y luego se pueden extender a otras partes del cuerpo, sobre todo en las palmas de manos y plantas de los pies», señala.

Doble dosis

Según datos del Ministerio de Sanidad, solo la mitad de los 40.000 vacunados en España, completaron la pauta completa, por lo que, se anima a las otras 20.000 a acudir a sus centros de vacunación para que les administren la segunda dosis. En el caso de la Región de Murcia, las cifras de la Consejería muestran que hasta la actualidad se han administrado 1.311 primeras dosis y 963 segundas, por lo que quedan 348 ciudadanos que deben acudir a los servicios sanitarios a recibir la segunda dosis. ■



Miércoles 21 de agosto

JARDÍN DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, LA FAMA Acceso libre y gratuito para toda la familia

- 20:30h. a 21:00h. Curiosidades sobre Murcia, su historia, tradiciones y la riqueza de sus árboles y jardines.
- 20:30h. a 22:00h. Planta vida en verano: plantación de plantas y árboles en familia.
- 20:30h. a 22:00h. Manualidades: creación de preciosos marca páginas con elementos de la naturaleza, para fomentar la lectura.
- 20:30h. a 22:00h. Gynkana "Protectores del medio ambiente murciano".
- 20:30h. a 22:00h. Rincón lúdico.
- 21:00h. a 22:00h. Espectáculo familiar.

Jueves 22 de agosto

GLORIETA DE ESPAÑA Acceso libre y gratuito para toda la familia

- 20:30h. a 21:00h. Curiosidades sobre Murcia, su historia, tradiciones y la riqueza de sus árboles y jardines.
- 20:30h. a 22:00h. Planta vida en verano: plantación de plantas y árboles en familia.
- 20:30h. a 22:00h. Manualidades: creación de bonitos lapiceros con retales reciclados.
- 20:30h. a 22:00h. Gynkana "Protectores del medio ambiente murciano".
- 20:30h. a 22:00h. Rincón lúdico.
- 21:00h. a 22:00h. Espectáculo familiar: Show y Animación infantil con los personajes de la Granja de Zenon.

¡Y la semana que viene, vuelven las actividades en el jardín El Limonar, jardín del Malecón y Plaza Circular!

eventos.murcia.es



Asistencia sanitaria

Salud ofrecerá contrato a los MIR que acaban su formación en septiembre

La Consejería publicará el próximo mes un procedimiento de urgencia de todas las especialidades que terminan para que puedan trabajar desde el 1 de octubre

ANA GARCÍA

La Consejería de Salud no quiere dejar escapar el talento y a los facultativos que se han estado formado durante los últimos años en centros de salud y hospitales de la Región de Murcia. Por ello, tiene previsto ofrecer contrato a los médicos internos residentes (MIR) que finalizan su formación este próximo mes de septiembre.

Este año la finalización del MIR ha sido algo peculiar, al terminar en septiembre y no en mayo, como suele ser habitual. El motivo se remonta a 2020, año de la pandemia, cuando los nuevos médicos que comenzaban la residencia se incorporaron unos meses más tarde de lo habitual, lo que ha llevado a que en 2024, cuatro años después, también finalicen con algo de retraso.

Estos meses de demora desajustó en mayo la organización del verano, ya que los equipos de Salud suelen contar con ellos para los contratos estivales.

Ahora llega la hora de la verdad. El próximo mes de septiembre finalizan el MIR en la Región de Murcia 182 médicos que desde ese momento se convertirán en especialistas y antes de que se marchen o sean captados por otras autonomías, la Consejería murciana quiere intentar afianzarlos.

Para ello, el Servicio Murciano de Salud (SMS) procederá de la misma forma que cuando la residencia finaliza en mayo y llevará a cabo su contratación a través del oportuno procedimiento.

Para ello, a principios del próximo mes, «el SMS publicará un procedimiento de urgencia de todas las especialidades que terminan en septiembre para que los profesionales que así lo consideren puedan comenzar a trabajar como facultativos especialistas a partir del 1 de octubre», indican desde Salud.

Para ello, ya se está trabajando en definir las necesidades, que serán ofrecidas a dichos profesionales. El anuncio se hará en la web del SMS para que pueda ser consultada por los residentes.

Salud detalla que «como es habitual, se realizarán nombramientos de interinidad o de sustitución cuando estén reservadas, así como otras necesidades coyunturales que puedan surgir como sustitu-

De los 182 facultativos que finalizan su residencia 77 son de Medicina de Familia

ciones por IT, asociadas a la maternidad o reducciones de jornada, y que se considere prioritaria su cobertura».

La gran mayoría de los 182 MIR que finalizan su formación en septiembre son de la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria (77); seguidos de Pediatría (14) y Anestesiología y Reanimación (12).

El vocal de los MIR en la Organización Médica Colegial (OMC), el médico murciano Domingo Antonio Sánchez, celebra la decisión de

la Consejería de Salud de ofrecer contrato a los residentes que finalizan. «Es una muy buena noticia que haya previsión, que se dote de recursos suficientes a las plantillas y se planifique con tiempo de cara a contar con los profesionales necesarios para la nueva temporada que llega», afirma. Al tiempo que confía en que «no se quede todo en un anuncio y finalmente se ejecute esta medida».

El doctor Sánchez explica que «estamos superando un verano que ha sido de supervivencia, ya que estamos bajo mínimos y Murcia es una comunidad que recibe mucho turismo, ciudadanos a los que hay que prestar asistencia», por lo que insiste en que «hay que garantizar que los momentos de estrés sean puntuales». ■

L.O.



Profesionales sanitarias en una consulta del centro de salud de Santa María de Gracia, en Murcia.

Especialidades

- Anatomía Patológica (4).
- Anestesiología y Reanimación (12).
- Aparato Digestivo (5).
- Dermatología Médico-Quirúrgica (3).
- Endocrinología y Nutrición (3).
- Hematología y hemoterapia (4).
- Medicina del Trabajo (2).
- Medicina Familiar y Comunitaria (77).
- Medicina Física y Rehabilitación (4).
- Medicina Intensiva (1).
- Medicina Nuclear (2).
- Medicina Preventiva (2).
- Microbiología (2).
- Nefrología (1).
- Neumología (3).
- Neurofisiología Clínica (2).
- Neurología (4).
- Obstetricia y Ginecología (8).
- Oftalmología (3).
- Oncología Radioterápica (2).
- Otorrinolaringología (4).
- Pediatría (14).
- Psiquiatría (7).
- Radiodiagnóstico (9).
- Reumatología (2).

L.O.

La colaboración entre la Consejería de Salud y la Fundación Pupaclown permite hacer más agradable la estancia en el Hospital Virgen de la Arrixaca a cerca de 4.000 niños.

El convenio suscrito entre el Servicio Murciano de Salud y la Asociación Pupaclown establece las bases para la mejora de la calidad de vida de los pacientes y de

Humanización

Pupaclown hace sonreír cada año a casi 4.000 niños de la Arrixaca

La Consejería renueva el convenio con la asociación de payasos de hospital

sus familiares mediante la intervención de los payasos profesionales sanitarios con pacientes hospitalizados y no hospitalizados.

Esta intervención se basa en el apoyo terapéutico y psicosocial dirigido a la curación, la adaptación en procesos de deterioro físico y/o mental, calidad de vida en casos de enfermedades terminales, atención de necesidades psicoemocionales del entorno familiar y sanitario a través de la risa, la implicación emocional, el seguimiento de casos y la desdramatización.

El consejero de Salud, Juan José Pedreño, destaca «la magnífica labor» que llevan a cabo los payasos en este hospital con los más pequeños durante más de 26 años, un convenio que se renueva para cuatro años más para «proseguir con un trabajo cariñoso y entregado que acerca a los niños hospitalizados el mejor tratamiento para sus dolencias, la risa».

Gracias a esta colaboración, la Arrixaca avanza en los programas de humanización de la asistencia sanitaria. ■

LA OPINIÓN TE ADELANTA EL FIN DE SEMANA LOS VIERNES LECTURAS

La Opinión

y

LECTURAS

Por solo

0,70 €

+ periódico



Cada viernes en su quiosco

Agricultura

La producción de almendra, «en una situación agónica»

La sequía, los costes de producción y la avispa han llevado al límite a los agricultores

BEATRIZ DÍAZ

La grave sequía, el incremento de los costes de producción y la plaga de la avispa está afectando gravemente a las producciones de almendra en la Región, que se encuentran en «una situación agónica» con unas «gravísimas pérdidas de cosecha», ha puesto de relieve este jueves la Federación de Cooperativas Agrarias de Murcia (Fecoam).

«Las nueve cooperativas de frutos secos integradas en la Federación de Cooperativas Agrarias de Murcia (FECOAM) esperan una campaña muy complicada debido a los costes de producción que tienen que afrontar, los cuales se ven influenciados por la reducción del volumen de entrada de almendra», han precisado.

Además, los agricultores han visto cómo se adelantaba la campaña debido a la climatología, el invierno cálido que ha precedido a una primavera sin lluvias ha llevado a una maduración temprana de los frutos. Asimismo, «julio ha sido un mes muy seco y muy cálido, lo que ha ocasionado un adelanto en el desarrollo de la almendra», han añadido.

Los pronósticos preveían en ju-

nio una reducción de la producción de almendra del 21% con respecto a la campaña anterior, con un total de 4.200 toneladas de pepita. Finalmente, se esperan volúmenes muy reducidos, por debajo de lo calculado en un principio.

Otro de los grandes males que están afectando a los almendros es la plaga de la avispa, como ha explicado la coordinadora de departamento técnico de Coag-IR Jumilla, Antonia María Cruz: «Es una plaga, digamos, que se mete en la almendra y se cierra directamente, se hacen borregos y el fruto queda momificado».

De la misma forma, ha expresado que no existen medidas fitosanitarias efectivas para hacer frente a esta enfermedad, «sobre todo en las plantaciones ecológicas» y que las opciones disponibles «son demasiado costosas». Esto lleva a los agricultores a dejar la plaga en el árbol, lo que ocasiona un gran problema porque «es un reservorio para la campaña siguiente y así es un ciclo que cada vez va en aumento».

Cruz ha asegurado que algunas zonas de la Región, como aquellas colindantes con Castilla La Mancha, pueden ver mermada su producción hasta en un 30%, por lo que pide medidas para impedir que los productores abandonen sus almendros enfermos. ■



Un campo de almendros en el altiplano de la Región.

Podemos pide frenar la plantación de miles de tahúllas de limoneros

La pasada campaña se quedaron sin recoger 300 millones de kilos de estos cítricos debido a su excesiva oferta en el mercado

L. O.

Víctor Egío, diputado de Podemos en la Asamblea Regional de Murcia, ha denunciado este martes que se sigan plantando miles de tahúllas de limoneros tras una cosecha en la que, recuerda, «no se han recolectado y se han podido en el suelo hasta 400.000 toneladas de limones, que consumen el equivalente en agua a 8 meses de trasvase».

Se trata de una situación que ya han detectado tanto en el Campo de Cartagena como en zonas del interior, indican desde la formación morada.

Para el diputado, se trata de una «estrategia consciente de las grandes multinacionales del agronegocio para ahogar a los pequeños y medianos agricultores», que no tienen capacidad económica para aguantar varios años de precios bajos ni para dar salida a su cosecha. «Quieren quedarse con todo el mercado», ha asegurado Egío.

Ante esta situación el diputado ha exigido explicaciones tanto a la CHS como a la consejera de Agricultura, cuya comparecencia Podemos solicitará en la Asamblea Regional. «Es un escándalo que el gobierno de López Miras pida ayudas al Ministerio de Agricultura para arrancar árboles y, por

otro lado, se esté permitiendo a los grandes fondos de inversión plantar más limoneros sin ningún límite ni control», ha concluido.

Esta denuncia llega después de que en la pasada campaña se quedaran sin recoger 300 millones de kilos de limones, debido a la plantación en los últimos ocho años de siete millones de limoneros. Un hecho que afectó, sobre todo, a explotaciones pequeñas y medianas, como aseguró la Unión de pequeños agricultores y ganaderos de Murcia.

La asociación exigió también al Gobierno central que no se subvencionaran nuevas plantaciones de este cítrico hasta que no se equilibraran las ya existentes con las necesidades del mercado. ■

Viticultura

5,5 millones para impulsar 23 bodegas regionales en el exterior

Los programas para impulsar el sector del vino en la Región apuestan por las infraestructuras y la promoción en el exterior

L. O.

Los programas de la Comunidad para impulsar el sector del vino en la Región apuestan por la mejora de las infraestructuras y la promoción en el exterior, generando una

inversión de 13 millones de euros, de los que se han subvencionado 5,5, para ayudar a un total de 23 bodegas.

Mediante el programa de inversiones en instalaciones de transformación y en infraestructuras vitivinícolas, así como en estructuras e instrumentos de co-

mercialización, este año se tramitan 7 expedientes que generarán una inversión de más de 8 millones de euros, de los que 3,2 millones, el 40 por ciento, es subvencionado. «Estas ayudas facilitan que el sector vitivinícola mejore sus infraestructuras para ser más competitivos», ha señalado el di-



Fulgencio Pérez en la Bodega Hijos de Juan Gil.

rector general de Industria Agroalimentaria, Fulgencio Pérez, quien visitó este martes las bodegas Hijos de Juan Gil, beneficiarias de las citadas ayudas y con las que han

podido acelerar su digitalización.

La bodega está mejorando los sistemas de monitorización y los equipos informáticos con los que controlan los procesos. ■



Axel Álvarez

Embalse de la Pedrera, en Orihuela, regulador de cola de las aguas del Trasvase.

Embalses

Las reservas de la cuenca del Segura marcan mínimos en comparación con las cifras registradas en la última década



Ministerio

marco de creciente demanda de agua desalada, cuyo coste de producción es elevado, aunque parte del precio lo subvencionará el Gobierno central hasta 2033.

El estado de los embalses

Esta información llega en mitad de una situación alarmante para las reservas de la cuenca del Segura, que se sitúan a tan solo el 18,5%. De su volumen total de 1.140 hectómetros de agua con los que cuenta su sistema de embalses, solo dispone de 212 hasta el final del año hidrológico. Estas cifras distan mucho de la media que ha marcado en estas fechas en los últimos 10 años, que se ha situado en el 36%. Por su parte, el embalse del Cenajo, el más grande de la Cuenca, está a un 11% de su capacidad.

Además, las reservas generales siguen cayendo en picado y la segunda semana de agosto perdieron -desembalsaron para el riego tradicional y abastecimiento urbano- 9 hectómetros. Y entre la semana pasada, fecha del último informe oficial, y este martes se han reducido en otros 5. ■

Agua

Los regantes del campo de Cartagena ganan en el reparto de agua desalada

La CHS atiende las demandas de los agricultores de la Región y les asigna casi 20 hectómetros de los nuevos caudales de la desaladora de Torrevieja

BEATRIZ DÍAZ

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) ha atendido las demandas de los regantes de la Región, en especial aquellas de la Comunidad de Regantes del Campo de Cartagena, en el reparto de los nuevos caudales procedentes de la ampliación de la desaladora de Torre-

vieja, cuya capacidad pasará de 80 a 120 hectómetros cúbicos anuales. La mayoría de ellos ya se adjudicaron en 2023, destinando un 80% a Murcia y Almería.

Ahora, se ha podido saber que la mayor parte de los 20 hectómetros cúbicos de agua desalada que quedaban por asignar, cuyo trámite de concesión está en marcha, se destinarán a la Región, asegurando así el suministro para una

de las zonas agrícolas más importantes del Mar Menor.

Esto es lo que refleja el informe del área de Planificación Hidrológica de la entidad de cuenca que tramita esa petición, que si bien no es el definitivo sí ofrece una visión aproximada de cuáles serán las concesiones finales.

Mientras tanto, los regantes de Alicante, en particular los de la zona de La Pedrera, muestran su ma-

lestar por esta situación, afirmando que se quedan con un suministro de agua reducido o mínimo, que puede poner en riesgo unas 6.000 hectáreas de cultivo.

Por otro lado, la CHS ha aceptado la solicitud de la comunidad Riegos de Levante Margen Izquierda del Río Segura, que también recibirá agua desalada mediante permutas.

Esta decisión se produce en un

Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión

Economía

Marín dará la batalla contra la financiación singular para Cataluña

El consejero de Hacienda solicita exponer en la Asamblea Regional el impacto negativo que tendrá en la Región el sistema que ha pactado el Gobierno

REDACCIÓN

El Gobierno regional solicitará comparecer en la Asamblea Regional para exponer y analizar el impacto que tendrá en la economía regional la «cesión unilateral» de las competencias tributarias y fiscales a Cataluña. El consejero de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital, Luis Alberto Marín, presentó un escrito en el parlamento regional en el que pide que la Mesa de este órgano fije una fecha para comparecer ante el Pleno «para informar sobre el impacto que tendrá en la economía de la Región de Murcia la financiación singular de Cataluña».

El titular de Hacienda recordó que las primeras estimaciones hechas públicas por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) apuntan a que el resto de comunidades autónomas «perderán al menos un 10,7% de los recursos que reciben a día de hoy en el marco del sistema de financiación autonómica».



Luis Alberto Marín

Según un informe publicado por este organismo, la pérdida de recursos de la caja común estará entre 6.600 y 13.200 millones de euros, lo que se traducirá en esa pérdida media del 10,7% de ingresos para el resto de comunidades. La otra opción que plantea Fedea es que Sánchez y su ministra de Hacienda suban en torno a un 29,5% el tramo estatal del IRPF para tratar de tapar la bajada de fondos del resto de comunidades autónomas.

«Si tenemos en cuenta que la Región de Murcia es la comunidad peor financiada por un modelo que el presidente Sánchez no quiere cambiar, resulta evidente que los ciudadanos de la Región van a ser los grandes perjudicados que van a acabar pagando la investidura de Ilaya y la permanencia de Sánchez en la Moncloa».

«La cesión de la fiscalidad singular para Cataluña quiebra por completo los principios de justicia, soli-

daridad y unidad, quitando recursos a los que menos tienen para dárselos a los que más reciben».

Marín subrayó que la Región de Murcia, así como otras comunidades de todos los signos políticos, va a recurrir un acuerdo «adoptado con total secretismo, hermetismo y opacidad entre el Gobierno central y los secesionistas. Sánchez está tratando de imponer una medida que afecta muy gravemente a la caja común sin dar ni voz ni voto a las comunidades y despreciando así al 85 de la población de España».

«La cesión de la fiscalidad singular para Cataluña quiebra por completo los principios de justicia, solidaridad y unidad, quitando recursos a los que menos tienen para dárselos a los que más reciben».

El titular de Hacienda señaló en este sentido «la importancia de contar con un frente común para tratar de frenar una imposición injusta que va a perjudicar de manera especial a los ciudadanos de la Región de Murcia», por lo que se preguntó cuál va a ser la postura de los grupos de la oposición.■

Energía

La Comunidad de Murcia importa más de 170 GWh, según Unieléctrica

EUROPA PRESS

La Región de Murcia importa 177 GWh, según el último análisis comparativo realizado por la comercializadora de energías Unieléctrica, con datos de Red Eléctrica referidos a 2023.

La lista de las comunidades autónomas exportadoras de energía la encabeza Extremadura, con un superávit entre lo que produce y consume de 24.887 GWh. Le sigue Castilla-La Mancha (16.905 GWh), Aragón (12.154 GWh), Castilla y León (11.017 GWh), Galicia (10.378 GWh), Navarra (2.464 GWh) y La Rioja (650 GWh).

Por su parte, las comunidades importadoras de energía son Madrid con la práctica totalidad de su consumo (26.174 GWh), la Comunitat Valenciana (tuvo un déficit de 11.452 GWh), Euskadi (9.843 GWh), Andalucía (6.727 GWh), Catalunya (6.380 GWh), Cantabria (2.799 GWh), Islas Baleares (1.426 GWh), y la Región de Murcia, casi en equilibrio con 177 GWh.

Las Islas Canarias produjeron en 2023 tanto como demandaron: 8.750 GWh. Todo ello en un año en que en el cómputo global la demanda de energía en España cayó un 2,3% de 250.421 GWh a 244.665 GWh (está al mismo nivel de 2003) sin que la actividad y el crecimiento del PIB se viera por ello perjudicado apreciablemente.

Los expertos atribuyen al ahorro inducido por los altos costes del inestable mercado mayorista en 2022, a la implantación de sistemas energéticamente más eficaces y por el aumento del autoconsumo con tecnología fotovoltaica, donde también Castilla-La Mancha ha destacado.

El tirón de las renovables, particularmente en los últimos años y sobre todo en el último periodo anual, ya hace que nueve comunidades autónomas cumplan por sí solas el compromiso con la UE para la década y que la media de España también supere, pasando del 42,2% de 2022 al 50,3% del 2023, lo exigido desde Bruselas como reflejo del Acuerdo de París. Se trata de Castilla y León, Aragón y Galicia.■

Trabajo

Murcia, entre las regiones con la fuerza laboral menos envejecida de todo el país

Las personas de 55 años o más que tienen trabajo o lo buscan suponen el 19,1% del total, la segunda menor tasa del país, sólo detrás de Islas Baleares, aunque el colectivo está creciendo

EUROPA PRESS

La Región de Murcia es la segunda comunidad autónoma con la población laboral menos envejecida, con un 19,1% de mayores de 55 años en activo, según un estudio de la Fundación Adecco difundido este martes. No obstante, este colectivo ha crecido un 73% en la última década y ya se contabilizan 149.400 personas de 55 años o más que tienen trabajo o lo buscan en esta comunidad autónoma.

Así, en 2024, la población sénior

en activo supone el 19,1% en la Región de Murcia --segunda menor tasa del país, tras Islas Baleares (18,3%)--, frente al 12% de hace 10 años.

La Región no escapa de la tendencia alcista del resto de España, donde el número de personas en activo mayor de 55 años ha crecido un 63% en los últimos diez años y, por primera vez, ha superado los cinco millones de personas en España como consecuencia del envejecimiento de la población.

El informe señala que la edad media de la fuerza laboral es cada vez mayor. Así, entre las personas

que tienen edad para trabajar, los mayores de 55 años tienen un peso creciente, del 21% en la actualidad, frente al 13,6% de hace una década y el 10% de hace veinte años.

Como consecuencia de ello, en 2024, por primera vez, las personas activas mayores de 55 años superan los cinco millones

En 2024, por primera vez en España, las personas activas mayores de 55 años superan los 5 millones

(5.089.500) en España, un 4,6% más que en 2023 (4.865.800), un 63% por encima de la cifra de hace diez años (3.114.300) y un 14,6% más que hace dos décadas (2.071.900).

Asimismo, el informe refleja que actualmente se contabilizan 137 personas mayores de 64 años por cada 100 menores de 16 años, un índice del 137% que, según la Fundación Adecco, está creciendo «a un ritmo desbocado» teniendo en cuenta que los indicadores de esperanza de vida y tasa de natalidad «avanzan sin tregua hacia un invierno demográfico».■



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es



La DGT puso en marcha una campaña de control y vigilancia de alcohol y drogas en la Región

Siniestralidad

El 58% de conductores fallecidos había bebido o tomado drogas

Ya se han registrado 46 muertes por accidentes de tráfico en lo que va de año en la Región y la DGT ha iniciado una campaña de control

EFE

Más de la mitad de los 29 conductores fallecidos en las carreteras de la Región en lo que va de año había consumido alcohol o drogas, y 23 de ellos perdieron la vida en carreteras interurbanas. Así lo ha puesto de manifiesto este martes la delegada del Gobierno en la Región, Mariola Guevara, durante la presentación de la nueva campaña especial de control y vigilancia de alcohol y drogas, que 200 agentes desarrollan a lo largo de esta semana en las carreteras de la comunidad para controlar alrededor de 5.000 vehículos.

Hasta el 18 de agosto de 2024 se han producido un total de 41 accidentes mortales de tráfico en la Región de Murcia, en los que han fallecido 46 personas. De los 29 conductores implicados, los análisis realizados a 24 de ellos señalan que 14 habían consumido alcohol o drogas, es decir, el 58%.

Del total de conductores fallecidos, 23 han perdido la vida en vías interurbanas y once han dado positivo en estas sustancias. En vías urbanas han fallecido seis conductores, a cinco de los cuales se les ha realizado el análisis toxicológico, dando tres de ellos positivo, el 60%.

En referencia a los peatones, son nueve los fallecidos en la Región hasta el momento, dos en vías interurbanas y siete en urbanas, y todos han

dado negativo en drogas.

«El consumo de este tipo de sustancias sigue siendo, año tras año, uno de los principales factores de riesgo en los siniestros de tráfico en nuestras carreteras, y es la segunda causa más frecuente de accidentes mortales», ha señalado Guevara durante la presentación, que ha tenido lugar junto a la autovía A-30 (Albacete-Cartagena) y en la que ha estado acompañada por la jefa Provincial de Tráfico, Virginia Jerez, y el capitán segundo jefe del sector de Murcia de la Guardia Civil, Miguel Ángel Ciudad.

La delegada del Gobierno ha remarcado que «el alcohol no solo supone una mayor accidentalidad, sino también una mayor mortalidad, al ser un factor relacionado con un peor pronóstico en las lesiones sufridas. Aunque las tasas de alcoholemia se encuentren dentro de los márgenes permitidos, el riesgo de accidente se ve incrementado por su consumo».

Hasta la fecha, el Sector de Tráfico de la Región, ha realizado un total de 113.702 pruebas de alcohol, con el resultado de 1.373 positivos, lo que supone el 1,21% del total, y 1.919 pruebas de drogas, de las que 908 dieron positivo, el 47,32% del total.

«Los conductores, normalmente, siempre colaboran en la realización de los controles que realizamos», ha puntualizado el capitán de la Guardia Civil, a lo que la jefa Provincial de Tráfico ha añadido que «este verano está siendo complicado. Los datos indican que la siniestralidad grave y mor-

tal se da en días de semana y fines de semana normales que no tienen que ver con operaciones especiales».

La última campaña de vigilancia de este tipo se realizó el pasado, con un total de 6.711 pruebas de alcoholemia a conductores, 54 de ellas positivas, un 0,80% del total. En cuanto a drogas, fueron 232 pruebas, dando positivas 92, un 40% del total.

Además, 28 ayuntamientos se adhirieron a la misma, controlando a 4.186 conductores e interponiendo 80 denuncias por consumo de alcohol (2%). También se practicaron 205 pruebas de drogas, con el resultado de 23 conductores denunciados (11%).

En 2023, 53 personas fallecieron en 53 accidentes de tráfico mortales en la Región. De los 35 conductores implicados, 34 fueron analizados y de ellos 18 dieron positivos en las pruebas de alcohol o drogas, un 53%.

En vías interurbanas fallecieron en siniestros de tráfico 26 conductores, de los que el 50% (13) había consumido alcohol o drogas, mientras que en vías urbanas fueron 9 los que perdieron la vida en accidente, de los que el 62% (5) dio positivo en estas sustancias.

En cuanto a los peatones, hubo 10 fallecidos en 2023 en la Región, de los que el 30% (3) habían consumido alcohol o drogas. De ellos, el 43% de los fallecidos en vías interurbanas, resultó positivo según el análisis toxicológico por el IML, y ninguno en vías urbanas.

Inmigración ilegal

Un millar de migrantes ha llegado en patera a la Región en 2024

EFE

Un total de 1.080 inmigrantes, 78 de ellos menores de edad, han llegado en lo que va de año a la costa de la Región de Murcia en un total de 94 pateras, según informaron fuentes de la Delegación del Gobierno consultadas por Europa Press. En concreto, desde el 1 de enero hasta el 18 de agosto se ha contabilizado la llegada de 952 hombres y 50 mujeres.

El mes en el que mayor número de inmigrantes fueron interceptados fue julio, con un total de 366 personas, que llegaron al litoral de la Región en 33 embarcaciones.

En los primeros 18 días de agosto han arribado a la costa murciana 126 inmigrantes en 11 pateras. Cuatro de ellas fueron interceptadas este domingo con un total de 33 personas a bordo, entre las que había un menor.

En este contexto de constantes llegadas de migrantes a las costas españolas, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, emprenderá el 27 de agosto una gira internacional en la que visitará Mauritania, Senegal y Gambia para abordar el fenómeno de la inmigración irregular con sus mandatarios. Tratará de reforzar la cooperación con los países de origen y tránsito con el objetivo de frenar los flujos migratorios.

L.O.



Una de las pateras llegadas a la Región

Psoe

Piden para Murcia una Ley de Memoria Democrática

L.O.

El Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea Regional ha presentado una moción en la que expone la «necesidad» de que la Región de Murcia cuente con una Ley de Memoria Democrática. La diputada del PSOE Lola Jara ha afirmado que «es un deber político y un importante signo de calidad democrática recuperar y facilitar el conocimiento de una parte de nuestra historia reciente que durante años ha sido ocultada, como fue la II República,

la Guerra Civil y la Dictadura Franquista». Jara ha señalado que el principal objetivo de esta norma es «el conocimiento y defensa de los valores democráticos de la historia contemporánea de España, amparándose en cuatro principios del Derecho Humanitario Internacional, como son la verdad, la justicia, la reparación y la garantía de no repetición».

La diputada regional del PSOE ha indicado que 11 comunidades autónomas disponen de leyes de Memoria Democrática de ámbito territorial, cuyo contenido «está en consonancia con la norma estatal»

Este mes con

woman

REGALO

Exclusivo para suscriptores

♡ Maria F Rubies

VIVI BOLSA DE PLAYA



YA EN TU QUIOSCO



CON DOBLE ASA Y 4 MODELOS A ELEGIR



+ ACONDICIONADOR INSTANTÁNEO BIOMARINE **Salerm** COSMETICS

MOVILIDAD

Denuncian la supresión de carriles bus en el Servicio Nacional Antifraude

Los vecinos de Barriomar advierten que las obras financiadas con fondos europeos deben mantenerse operativas al menos cinco años

A.LORENTE

Los vecinos de Barriomar no han tardado ni un día en comenzar con las hostilidades contra la decisión del Ayuntamiento de revertir parcialmente las obras de movilidad, a costa, sobre todo, de los carriles bus de las calles Pintor Pedro Flores y Almela Costa y el de la avenida Ciudad de Almería en dirección al Rollo, el que más les afecta.

A través de sus redes sociales, este colectivo vecinal está informando a sus socios sobre la mejor manera de denunciar lo que ellos consideran un claro incumplimiento de los requisitos que se establecieron para acceder a los fondos europeos. Para ello, cursarán denuncias ante el Servicio Nacional de Coordinación Antifraude (SNCA), un órgano dependiente de la IGAE (Intervención General del Estado) dentro de Ministerio de Hacienda. Esta entidad es la encargada de proteger los intereses financieros de la Unión Europea contra el fraude en España.

Recuerda este colectivo que el plan de movilidad fue subvencionado con fondos FEDER y Next Generation y que en la convocatoria se estableció como requisito que las obras ejecutadas deben «mantenerse operativas durante al menos cinco años desde su puesta en servicio». Cabe destacar que el incumplimiento de este plazo de mantenimiento de la operación o funcionamiento de la actuación subvencionada podría obligar a «reintegrar la ayuda».

Los vecinos también se sienten engañados por el Ejecutivo popular. Según un portavoz de la Asociación de Vecinos de Barriomar, Francisco Ramírez, en la última reunión que mantuvieron con el concejal de Movilidad, José Francisco Muñoz, «nos dijo que nos haría partícipes de cualquier información o actuación que afectara a Barriomar, y finalmente no ha habido nada de eso, ni participación, ni comunicación, nos hemos encontrado con la sorpresa de una decisión tomada y ya estamos viendo las obras».

La eliminación de los carriles bus «es un acto de cobardía»

A.LORENTE

El sector de los conductores de autobús en Murcia no está muy contento con las últimas decisiones en materia de movilidad del Consistorio. El presidente del comité de empresa de los autobuses urbanos, Pedro Cano, considera que suprimir tantos carriles bus es «un acto de cobardía». Según Cano, «hay que ser más valiente si quieres tener un transporte público moderno y de calidad; vamos a perder todo lo que hemos progresado estos meses en los que hemos notado un aumento de los usuarios, que han visto, gracias a esos carriles exclusivos, un servicio más atractivo». Sostiene que circular por Pintor Pedro Flores «era una gozada» y duda que los vecinos de la zona hayan pedido que se quite «porque mientras ha estado funcionando han ganado en tranquilidad y han perdido contaminación, tanto por los humos como la acústica».

También se sumó a las críticas ayer la Plataforma en Defensa del Transporte Público, que señala que las modificaciones de las obras de movilidad se resumen en «todo para el coche». Para la Plataforma, los cambios no incorporan medidas para reducir el número de vehículos que circula por la ciudad, ni aplican las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) o crean una red de autobuses «moderna y menos contaminante». Al igual que los vecinos de Barriomar, la Plataforma lamenta que estas medidas no hayan sido «dialogadas con ningún colectivo».

Sostiene Ramírez que la decisión de dejar sólo un carril de acceso a Murcia para autobuses y coches generará un efecto embudo, sobre todo si se tiene en cuenta que en ese tramo hay una parada tipo andén en superficie que bloqueará el paso de los vehículos mientras el autobús esté cargando y descargando usuarios.

«Están revirtiendo una actuación que no podían tocar en cinco años y sin ofrecer ninguna alternativa», señala este portavoz vecinal, que explica que el proyecto que se presentó al Ministerio giraba sobre tres líneas BTR, (bus de tránsito rápido que circula por una plataforma reservada), «pero te acabas de cargar el paso BTR por Pintor Pedro Flores o Teniente Flomesta». Por último, además de las denuncias, solicitar los informes que han justificado las obras y la campaña de información en redes, los vecinos de Barriomar advierten que a partir del mes de septiembre se avecinan movilizaciones, probablemente sobre la misma avenida Ciudad de Almería.

En el Ayuntamiento están tranquilos y señalan que todas y cada una de las actuaciones se ha efectuado atendiendo a criterios técnicos (informes del servicio de Tráfico) y medioambientales (estudios de la Universidad de Murcia). Por otro lado, estas fuentes explican que la estrategia del Ministerio de Transportes pasa por eliminar vehículos de las zonas interiores y llevarlos a las grandes vías de circunvalación, a vías de alta capacidad «y eso es exactamente lo que estamos haciendo».

En la rueda de prensa donde se anunció la reversión parcial del plan de movilidad, José Francisco Muñoz aseguró que en sus conversaciones con el Ministerio no ha surgido «ningún problema porque no modificamos ni un solo centímetro de obra sino que sólo ajustar el tráfico a las necesidades». Además, recordó que el propio Ministerio ha tenido que modificar el entorno de la nueva estación de tren para acometer cambios en el tráfico. «No sé por qué el tratamiento iba a ser distinto para nosotros», sentenció. ■



La calle Pintor Pedro Flores recuperará el doble sentido a lo largo de la jornada de este miércoles.

Pintor Pedro Flores y Almela Costa recuperan hoy el doble sentido

Ya se permiten los giros hacia la izquierda desde Pío Baroja hacia las calles Sauce y Lope de Rueda

A.LORENTE

Dicho y hecho. Algunos de los cambios anunciados el pasado lunes por el Ayuntamiento de Murcia para reducir los efectos perniciosos de las obras del plan de movilidad ya han terminado. Es el caso de la nueva señalización en el entorno del barrio del Infante. Desde ayer, ya se permite el giro a la izquierda (señalización horizontal e incorporación del ámbra hacia la izquierda) desde la avenida Pío Baroja hacia las calles Lope de Rueda, Sauce y Mozart. Con esta medida,

el Consistorio murciano busca reducir la congestión en el entorno del puente del Hospital y el uso de calles interiores. Desde el Consistorio explican que se trataba «de una actuación muy demandada por vecinos y comerciantes que permitirá evitar el uso de calles interiores para realizar cambios de sentido, contribuyendo así a una mejora de la seguridad vial».

Además, a lo largo de la jornada de este miércoles entrará en funcionamiento una de las modificaciones más llamativas: la recuperación del doble sentido en las calles Pintor Pedro Flores y Almela Costa. Explican desde el Consistorio

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Patrimonio

El PSOE pide explicaciones por el Casino de Torreagüera

Los socialistas quieren que el Ayuntamiento aclare qué asociaciones podrán utilizar el espacio tras su restauración

A. LORENTE

Ayto. Murcia

El Grupo Socialista en el Ayuntamiento Murcia exigió ayer al Ejecutivo local que informe del «uso real» que tendrá el casino de Torreagüera y le pide que «aclare quién lo usará». El pasado lunes, la vicealcaldesa y edil de Fomento, Rebeca Pérez, anunció que la rehabilitación de este emblemático inmueble llegará en el primer trimestre de 2025 y detalló que servirá como «punto de encuentro cultural» y que una de las salas servirá como sede permanente del Museo de la Semana Santa. Sin embargo, esta información no le ha parecido suficiente a la concejala socialista, Regina Sarriá, que se pregunta si en ese punto de encuentro cultural tendrá cabida y podrá disfrutar de las instalaciones la Agrupación Musical Cristo del Valle, tal y como la hacían antes de ser desalojados y el resto de las asociaciones contarán con ellas».

Por otro lado, la edil ha criticado la gestión que se ha realizado



Recreación del interior del Casino una vez rehabilitado.

con respecto al edificio. Cabe recordar que en un principio, un informe técnico desaconsejó su restauración por ruina económica. Además, la Junta Municipal de la zona (gobernada por el PP) llegó a proponer que este espacio sirviera de ampliación del consultorio médico anexo. «El Partido Popular ha vuelto a demostrar que gobierna a salto de mata y cambia de parecer y de principios cada vez que lo necesita. En el caso del Casino han pasado del 'edificio ruinoso' a 'edificio emblemático'», reprocha Sarriá, que ha recordado que su Grupo reservó en su momento una partida para su restauración.

Para el Grupo Socialista, la rehabilitación ha llegado gracias a los movimientos vecinales y al apoyo del PSOE de Torreagüera.

Desde el Ejecutivo popular recuerdan que el único partido que no ha hecho nada cuando pudo fue el PSOE, que entre 2021 y 2023 no realizó ni una sola actuación. Sobre el uso, los populares también aclaran que el Casino está adscrito a la Junta Municipal, por lo que serán los vecinos los que decidan su uso. Además de funcionar como sede de la Semana Santa, añaden estas fuentes, el centro estará abierto (siempre que sea compatible) a otros usos culturales. ■



Israel Sánchez

Los cambios en Teniente Flomesta y El Rollo llegarán en los próximos días

rio que la actuación «pone fin a la situación actual, en que la obligación de incorporarse a Marqués de Corvera había generado una importante congestión de tráfico en esta vía y que terminaba agravando la situación en Floridablanca y El Rollo».

Tal y como ya informó La Opinión, la actuación que se llevará a cabo consiste en la modificación del sentido del carril de circulación en calle Pintor Pedro Flores y en suprimir el carril bus desde Torre de Romo hacia calle Industria. En Pintor Almela Costa también desaparece el carril bus desde la avenida Pío Baroja hacia Torre de Romo y pasa a ser un carril compartido con el vehículo privado.

Por lo tanto, a partir de este miércoles, la configuración definitiva devolverá el doble sentido a

estas vías. Con esta actuación, el Consistorio murciano espera «abrir la ciudad conduciendo el tráfico desde la estación hacia Ronda Sur, así como mejorar la comunicación con el barrio del Infante».

De momento, no hay fecha para la entrada en vigor del doble sentido en la avenida Teniente Flomesta o para los cambios previstos en el entorno del Rollo, pero se ejecutarán en cuestión de días y quedarán terminados antes de que llegue el mes septiembre, «logrando de esta forma una menor afección al normal funcionamiento de la ciudad» y para que muchos murcianos encuentren estos cambios ya operativos tras el periodo vacacional y durante la Feria de Septiembre.

Desde el Ayuntamiento recuerdan que estas modificaciones también servirán «para dar solución al empeoramiento de los niveles de contaminación detectados en las mediciones llevadas a cabo por los técnicos de la Universidad de Murcia fruto de las anteriores obras de movilidad». ■

Salud

Casi cien personas sin hogar atendidas por el calor en una semana

El SEMAS les ofrece agua, zumos fríos y gorras para protegerse del sol

L.O.

El Servicio de Emergencia Móvil y Atención Social (SEMAS) del Ayuntamiento ha intensificado los trabajos de atención a personas sin hogar desde el comienzo del verano. Los profesionales del SEMAS continúan recorriendo las calles y jardines de la ciudad de Murcia para atender a las personas sin hogar y durante la semana pasada se atendieron a 90

personas (78 varones y 12 mujeres), informaron ayer fuentes municipales. Entre los principales lugares en los que se ha actuado se encuentran: Plano de San Francisco, Glorieta de España, Paseo Teniente Flomesta, parking del Malecón, o las inmediaciones de la Plaza de Toros, entre otros.

En colaboración con el Banco de Alimentos del Segura y la UCAM, el SEMAS entrega agua y zumos fríos, así como gorras para protegerse del sol. ■

Social

Más de 1.000 menores en las escuelas de conciliación

L.O.

Las Escuelas de Verano en los Centros de Conciliación de Murcia han estado activas desde el 24 de junio y seguirán abiertas hasta el 6 de septiembre. Según fuentes municipales, durante el primer tramo de verano, del 24 de junio al 31 de julio, la ocupación alcanzó el 90%, con casi 1.000 menores. Entre el 1 de agosto y el 6 de septiembre, se estima una ocupación del 70%, con alrededor de 750 menores. El alcalde de Murcia, José Ballesta, visitó ayer el Centro de Conciliación de Cabezo de Torres. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Iván J. Urquizar



La cantina de 'Los Canales' está cerrada ya varios meses y también existen críticas por el mantenimiento general del parque.

Tiempo libre

Sin cantina y con una piscina menos en 'Los Canales' en plena temporada estival

Usuarios y partidos políticos exigen que la Mancomunidad del Taibilla frene «el deterioro» y lleve a cabo mejoras en el parque Rafael de la Cerda

SALVADOR GONZÁLEZ

El parque Rafael de la Cerda en Tentegorra, conocido popularmente como 'Los Canales' pasó de ser una zona privada, solo para trabajadores de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla y allegados, a tener acceso público, algo que llegó junto a una serie de mejoras en el parque, hace más de un lustro. Ahora, usuarios como partidos políticos locales ponen en entredicho el mantenimiento de

las instalaciones, llegando a hablar de «deterioro» y exigir a la Mancomunidad que frene esta situación y ponga en marcha nuevas mejoras.

Y es que, según han denunciado varios usuarios, el complejo ha perdido el servicio de cantina y restaurante, lo que hace que los usuarios no puedan adquirir ningún producto en las instalaciones, obligándolos a llevar cualquier alimento, sólido o líquido, que quieran consumir en el complejo. También lleva todo el verano con una de sus tres piscinas cerrada y

sin agua y dispone de diversas atracciones en mal estado o incluso cerradas, como es el caso del gran tobogán que siempre ha sido un icono del parque de 'Los Canales' para los cartageneros.

Tanto es así que desde MCCartagena, su portavoz, Jesús Giménez Gallo, se ha preguntado dónde va destinado el dinero de las cuotas que pagan los socios y los usuarios que acceden tras el pago de una entrada en las taquillas del parque. Unas cuotas que subieron al abrir al público general las instalaciones.

El líder cartagenerista pone el foco en los desperfectos del parque y también en la falta de mantenimiento, recordando que es una empresa contratada la que gestiona las instalaciones y que el contrato con la Mancomunidad acaba el próximo mes de octubre. Anteriormente, el organismo disponía de un director del parque, gestionado por un funcionario de la Mancomunidad. De hecho, en la etapa de grandes reformas del complejo, en el que sumó el parque acuático, así como el Parque Aventura o el gran laberinto, se

El organismo no prevé abrir el bar y alega que existe un negocio hostelero a apenas 50 metros

contaba con esta fórmula.

Giménez Gallo habla también de la zona de vestuarios, «sin mantenimiento diario» y recuerda que en 2020, su partido, ya forzó a la Mancomunidad a la apertura tras la pandemia del COVID.

También desde el Partido Cantonal (PCAN) se ha criticado la situación del parque, argumentando incluso que sus pistas deportivas tienen varios desperfectos.

En cuanto a los usuarios, múltiples quejas. Hablan de unas piscinas que «dan pena», con «azulejos rotos y mal mantenimiento». También hablan de una seguridad «insuficiente e inexperta», de suciedad y de «piscinas masificadas» debido al cierre de una de ellas.

Sin quejas recibidas

La situación ha motivado que La Opinión se ponga en contacto con la Mancomunidad que afirma no haber recibido ninguna de las críticas que se han comunicado sobre la situación del parque. De hecho, en incidencias sobre las pistas polideportivas o los vestuarios, desde el organismo afirman que se encuentran en buenas condiciones para su uso. También otro tipo de instalaciones, como las zonas ajardinadas, el Parque Aventura y el laberinto.

En cuanto a las piscinas, afirman que el complejo cuenta con suficiente oferta con una a la entrada del recinto y el parque acuático con toboganes, un gran barco pirata infantil y zona de baño para todos los públicos.

Con respecto a la cantina, desde la Mancomunidad sostienen que no está previsto volver a licitar el servicio y que una empresa externa se encargue del servicio de restauración y recuerdan que a apenas 50 metros de la entrada del recinto existe un local hostelero donde se pueden adquirir tanto bebidas como comida. ■

S. G.

Iniciativa

Vox propone un centro para pacientes crónicos en el Hospital Naval

El partido sostiene que las instalaciones podrían acoger la Escuela de Enfermería

La portavoz adjunta del grupo parlamentario Vox en la Asamblea, María José Ruiz Díaz, ha anunciado que su partido ha registrado en la Cámara autonómica una moción en la que insta al Gobierno regional a crear un centro para pacientes crónicos y emergencias en el Hospital Naval, que además permitiría albergar de forma permanente la Escuela de En-

fermería de Cartagena y un Centro Integrado de Formación Profesional Sanitaria.

Una iniciativa que la totalidad de partidos políticos de la ciudad han defendido anteriormente, reclamando usos sanitarios para las instalaciones, y que Ruiz Díaz también vincula con la moción para el cierre del campamento temporal de inmigrantes instalado en el antiguo complejo sanitario y que fue aprobada por el Ayuntamiento de Cartagena en mayo. De hecho, la diputada de Vox va más allá y

destaca la urgencia de esta medida, subrayando «la problemática de la inmigración ilegal en España» y acusando al Gobierno de «ocultar la realidad». «Desde que Pedro Sánchez llegó al Gobierno, más de 300.000 inmigrantes ilegales han entrado en España», afirma. «Entre el 1 de enero y el 15 de abril de este año, se han registrado aproximadamente 17.500 inmigrantes ilegales, lo que representa un aumento del 236% en comparación con el mismo período del año anterior», añade. ■

Infraestructuras

Barreras acústicas para evitar el ruido en Los Belones

Los paneles se instalarán junto a la Vía Rápida de La Manga con una inversión de 560.000 euros

S. G.

Un sistema de protección acústica en la vía rápida de La Manga para minimizar el ruido producido por el tráfico de esta carretera a su paso por la población de Los Belones. Es el proyecto que ha puesto en marcha la Consejería de Fomento e Infraestructuras y que consiste en la instalación de pantallas antiruido entre los puntos kilométricos 12,3 y 13, que es el tramo de la RM-12 más próximo a la población. Se prevé que los trabajos concluyan en el mes de octubre.

La actuación supone una inversión del Gobierno autonómico de

560.000 euros y busca «minimizar los efectos de la contaminación acústica en los residentes en las inmediaciones de esta carretera que tiene altas concentraciones de tráfico», tal y como ha informado el titular del departamento regional Jorge García Montoro. Se busca «hacer más saludable y mejorar la calidad de la vida de los ciudadanos de Los Belones», explica.

Sobre las obras iniciadas, se está ejecutando un sistema de protección acústica en la margen izquierda de la RM-12, formado por un terraplén o mota de tierras y pantalla acústica, con una longitud total de 832 metros, de los que más de la mitad corresponden a mota de tierras y el resto a pantallas acústicas



Trabajos que se están llevando a cabo en el paso de la Vía Rápida de La Manga a su paso por Los Belones.

metálicas con altura variable de hasta 4 metros, soportadas por pilotes.

Además, también está prevista una revegetación del talud norte y de la cabeza de la mota, principalmente mediante la plantación de especies arbustivas de la zona.

La propia Comunidad Autónoma ha explicado cómo funcionan este tipo de dispositivos. Según informan, el funcionamiento de las pantallas y mota de tierras proyec-

tadas en la RM-12 tendrán una gran eficacia frente a la transmisión del sonido, ya que si se interpone una pantalla entre la fuente y el receptor, la propagación del sonido resulta modificada.

En este sentido, parte de la energía acústica que incide en la pantalla pasa a través de la misma y alcanza al receptor. No obstante, del resto de la energía incidente sobre la pantalla, una parte es absorbida por el material (onda absorbida) y

otra es reflejada según sea el ángulo de incidencia de la onda (reflejada). La parte de energía absorbida será mayor y por tanto, la parte reflejada menor, cuanto mayor sea la capacidad de absorción acústica de los materiales empleados.

La eficacia acústica para un receptor de una pantalla es la atenuación sonora que proporciona frente al ruido del tráfico, disminuyendo el nivel de ruido en ese punto receptor, indican. ■

Sucesos

Denuncias sobre la inseguridad de los centros de buceo de la costa

La Estación Náutica afirma que el robo de embarcaciones y material ponen en riesgo la actividad de estas compañías en la Región

S. G.

La Estación Náutica Costa Cálida, asociación sin ánimo de lucro que agrupa a las empresas que ofrecen actividades náuticas en la Región, ha denunciado la «preocupación» existente en el sector por la reciente oleada de robos que ha afectado gravemente a varios de sus asociados. Han sido incidentes registrados durante los últimos días en La Manga, Cabo de Palos y La Azohía, en el municipio de Cartagena; pero también en San Pedro del Pinatar, y que «ponen en riesgo la viabilidad de estas pequeñas compañías turísticas», afirma el colectivo.

Sostienen que los robos, que han tenido como objetivo material esencial para la prestación de sus servicios, como lanchas neumáticas, «tienen un enorme impacto en

Exigen a la Delegación del Gobierno mayor presencia de la Guardia Civil en las zonas afectadas

la operativa diaria de las empresas afectadas». «No solo implican pérdidas económicas significativas, sino que en algunos casos impiden trabajar en el momento más importante del año», aseguran en un comunicado.

«En estas semanas, en las que se concentra la mayor parte de la demanda de servicios náuticos, estos robos pueden suponer la pérdida de gran parte de los ingresos anuales, poniendo en peligro la continuidad de los negocios», ha explicado David Caro, presidente de la Estación Náutica Costa Cálida.

Ante esta situación, la asocia-

ción se mantiene en contacto con las autoridades locales, regionales y nacionales, solicitando con urgencia la implementación de medidas de seguridad adicionales. Entre las acciones propuestas, destaca el aumento de la presencia de la Guardia Civil en las zonas afectadas y una mayor coordinación entre todos los organismos implicados para prevenir y combatir estos actos delictivos.

Asimismo, se ha solicitado una reunión con la Delegación del Gobierno para abordar de manera conjunta e inmediata esta problemática y «buscar soluciones efectivas que devuelvan la tranquilidad a todo el sector y a todas las personas que dependen de esta actividad», añade Caro.

Los centros de Cartagena también piden medidas de seguridad a la Comunidad Autónoma, que gestiona el puerto de Cabo de Palos. ■

Balance

La mediación de la Policía Local resuelve el 60% de las okupaciones

El objetivo es garantizar que las viviendas vuelven a sus propietarios a la mayor brevedad

L. O.

Desde el año 2023, la Policía Local de Cartagena ha realizado un total de 244 intervenciones en casos de okupaciones de viviendas y los agentes han logrado resolver el 60% de estas actuaciones mediante la mediación con los okupantes, según las cifras facilitadas por el concejal de Seguridad, José Ramón Llorca.

El concejal ha explicado que los profesionales de la Policía trabajan en estas intervenciones con el principal objetivo de garantizar el retorno de las viviendas a sus legítimos propietarios en las mejores condiciones y en el menor tiempo posible. «Actuamos ante los okupantes ofre-

ciéndoles los servicios sociales municipales, en caso de que lo necesiten y advirtiéndoles de las consecuencias legales de la invasión ilegítima de propiedades ajenas», ha dicho Llorca.

En concreto, durante 2023, los agentes intervinieron en 137 casos, de los que 59, un 43%, precisaron instruir diligencias para ser resueltos en el ámbito judicial, mientras que 79, el 57%, fueron resueltos a través de mediación. Este año se ha participado en 107 actuaciones, con 36 casos finalizados con diligencias judiciales, lo que representa un 34%, y 62 resueltos mediante mediación, alcanzando un 58%.

Los agentes municipales han recibido formación específica en mediación para poder resolver los máximos casos posibles. ■

Urbanismo

La ampliación de San Diego comenzará en los próximos meses

El Ayuntamiento ya ha concedido la licencia de obras necesaria y se espera que salga a licitación en breve ● La inversión superará los tres millones

DANIEL NAVARRO

Las obras para la ampliación y reforma del centro de salud de San Diego darán comienzo en los próximos meses. Así lo destacaba la edil de Urbanismo del Ayuntamiento de Lorca, María Hernández, que informaba de la concesión a la Consejería de Salud de la Región de Murcia de la Licencia de Obras necesaria para las mismas.

Concretamente, el centro que más carga asistencial soporta de todo el municipio —con 35.000 cartillas adscritas— se ampliará en 631 metros cuadrados, por lo que pasará de 1.859 metros cuadrados de superficie a 2.491, y además se reformarán 1.057 metros cuadra-



Los ediles de Urbanismo (izda.) y Seguridad Ciudadana (der.) en el lugar donde se construirá.

dos de los ya existentes. Así, una vez completado este trámite, resta que la entidad autonómica saque a licitación el proyecto: «Se está trabajando en ello y esperamos que en breve se inicien los

trabajos», señalaba la edil. «Esta actuación, así como la futura construcción del centro de salud de San Cristóbal, permitirá descongestionar el hospital Rafael Méndez y mejorar la asistencia sanita-

ria en todo el Área III», abundaba.

El nuevo espacio, que se construirá entre el centro de salud y el IES Príncipe de Asturias, dotará al centro de una consulta más de Pediatría y permitirá ampliar la zona de administración con cuatro nuevos despachos, además de diversos espacios para pacientes y para el personal sanitario.

Asimismo, la zona de la mujer se ampliará con una nueva consulta, y se añadirá un ascensor montacamillas, un aseo de ostomizados y un aseo adaptado por planta. Por último, se diseñará un doble circuito para posibles pacientes infectores respiratorios, se reformará la climatización y se dotará al centro de nueva ventilación e iluminación. Todo ello, por 3,2 millones de euros. ■

DANA

Reclaman celeridad en el arreglo de las carreteras de Almendricos

DANIEL NAVARRO

La DANA que el pasado miércoles pasaba por la Región sigue presente debido a los desperfectos que provocaran las intensas precipitaciones. Así, numerosos caminos de la pedanía lorquina de Almendricos —muy cercana a Puerto Lumbreras— muestran aún daños y arrastres de diversa consideración.

Y es que los más de 40 litros que se registraron durante afectaron especialmente a los caminos que unen Almendricos con la Venta Ceferino, Redon y el paraje del 'Armao' en las inmediaciones de la Rambla de la Corrala. Así lo denunciaba ayer Juan Carlos Segura, edil socialista, quien apuntaba: «Es desdichoso que desde el equipo de Gobierno del PP no hayan dado respuesta a los vecinos». ■

Daniel Navarro



Estado actual de la explanada frente a la estación de Sutullena, antes plagada de decenas de palmeras.

Medio ambiente

La vuelta de los trenes deja un paisaje «desolador» en la estación de Sutullena

Según las estimaciones municipales, hay cerca de 300 árboles en riesgo a lo largo del trazado del soterramiento, que abarca 2,9 kilómetros a lo largo de la ciudad

DANIEL NAVARRO

«Triste. Vacío. Desolador». Así calificaban los vecinos de las inmediaciones de la estación de tren de Sutullena el

paisaje resultado de las primeras actuaciones llevadas a cabo en la zona con motivo de las obras para la vuelta

del servicio ferroviario a la Ciudad del Sol. Y es que, a pesar de que tras la in-

cipales se consiguieran salvar los ejemplares del palmeral que hasta hace poco ornamentara la explanada frente a los andenes, otros muchos árboles no han corrido esa suerte.

Es el caso de los grandes ejemplares que, en el lateral del parque pediatra Diego Pallarés Cachá, aportaban sombra a los usuarios del mismo en los días de calor, o de los eucaliptos situados en el interior del recinto de Sutullena, ya convertidos en meros tocónes. Según estimaciones municipales, corren riesgo de desaparecer un total de 300 árboles de gran porte, especialmente en los alrededores de las alamedas, una zona considerada como el gran 'pulmón verde' de Lorca.

«Seguimos trabajando para proteger también otros ejemplares de gran porte», señalaba el alcalde de Lorca, Fulgencio Gil, tras el trasplante del palmeral. En este sentido, destacaba la «buena predisposición habida por parte de la empresa adjudicataria y la dirección de obras».

Asimismo, destaca la retirada de la pérgola que hasta hace días cubriera parte del andén número 1 de la estación. Este elemento, presente desde su apertura a finales del siglo XIX, fue solicitado a Adif por parte del Consistorio —junto a otros objetos relacionados con la historia local del ferrocarril— con la intención de crear un museo ferroviario en la antigua estación de la pedanía de Almendricos. De momento, según fuentes municipales, el Ayuntamiento no ha recibido respuesta. ■



Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



Acuerdo

La tortuga boba une a Murcia y Valencia

El Gobierno regional y la Generalitat plasmarán en un Memorando de Entendimiento que se firmará en breve la puesta en marcha de actuaciones de recuperación y conservación ambiental

L.O.

El Gobierno regional y la Generalitat Valenciana unirán esfuerzos para llevar a cabo actuaciones de recuperación y conservación del medio ambiente. Así quedará plasmado en un Memorando de Entendimiento que el consejero de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, Juan María Vázquez, y el conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio de la, Vicente Martínez, acordaron ayer y firmarán en breve.

El documento establecerá unos principios de colaboración en relación al cuidado ambiental, la sostenibilidad y el cambio climático, «aunando esfuerzos hacia un liderazgo en clima, sostenibilidad, e innovación ambiental abierta», puntualizó Juan María Vázquez.

«La colaboración se plasmará en actuaciones en áreas como la gestión de hábitats y de especies, los programas de educación y sensibilización ambiental, la investigación y la monitorización o la colaboración en la búsqueda de financiación y recursos para llevar a cabo los proyectos buscando la eficiencia y la coordinación», dijo el ti-



Juan María Vázquez, Vicente Martínez y José Miguel Luengo visitan el nido de tortugas bobas de La Manga, ayer.

tular de Medio Ambiente regional.

Ambos gobiernos ya trabajan conjuntamente en programas de recuperación y conservación de ecosistemas y la biodiversidad, tales como el proyecto Europeo Life Cerceta Pardilla y el programa Territorio Tortuga, con el apoyo añadido en los procesos de Head-starting, acciones que permiten la cría en cautividad temporal de las tortugas neonatas de cada nido pa-

ra aumentar su supervivencia y probabilidad de retorno a las playas de nacimiento una vez superado el primer año, y el propio seguimiento técnico de la especie. Asimismo, se están diseñando los corredores ecológicos que permitirán conectar espacios naturales entre ambas comunidades autónomas.

Ambos consejeros visitaron el Mar Menor y Vázquez mostró a su homó-

logo valenciano el sistema de monitorización con que cuenta el ecosistema.

Los responsables de Medio Ambiente también visitaron la instalación balizada donde se encuentran los 92 huevos de tortuga boba, que está compuesta de un cercado de madera y una red de seguridad, con vigilancia y monitorización permanente mediante sensores de temperatura Bluetooth, que protege los huevos a la espera de

su eclosión. El nido está ubicado en el kilómetro 15 de la playa de La Manga.

Juan María Vázquez adelantó que «el nacimiento de los ejemplares está previsto para la segunda quincena de septiembre, tras 60-62 días de incubación» y recordó que, aunque la puesta fue de 101 huevos, «nueve se llevaron para su incubación controlada al Centro de Recuperación de la Fauna Protegida (CRFS) de El Valle».

Los neonatos se trasladarán inicialmente, en función del número, a las instalaciones del Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental en San Pedro del Pinatar y al Oceanográfico de Valencia, donde permanecerán un año para asegurar la supervivencia cuando sean liberados en el mar.

Vázquez y Martínez, acompañados por el alcalde de San Javier, José Miguel Luengo, comprobaron las protecciones del nido traslocado. En el operativo para vigilar el nido las 24 horas participan Protección Civil de San Javier, agentes medioambientales y voluntarios de 'Territorio Tortuga', mientras que la Policía Local de San Javier y el resto de las fuerzas y cuerpos de seguridad también hacen rondas de inspección y vigilancia constantes. ■

Iván Urquizar

Mar Menor

San Javier acabará con las galerías comerciales en La Manga este año

Luengo afirma que si los dueños no derriban los módulos restantes, lo hará el Ayuntamiento

L.O.

El Ayuntamiento de San Javier se ha propuesto que las galerías comerciales ubicadas frente al hotel Dobleamar, en La Manga del Mar Menor, que se encuentran en desuso y abandonadas desde hace años, pasen a la historia a lo largo de 2024. El alcalde José Miguel Luengo visitó ayer la zona en la que el Ayuntamiento ya ha derribado, de manera subsidiaria, 11 módulos de las gale-

rias, que como los 30 restantes, se encontraban en situación de ruina inminente. «Nuestra intención es que de una manera o de otra pasen a la historia este mismo año», dijo Luengo, que aclaró que si los propietarios no procedieran al derribo de los inmuebles declarados en ruina, lo hará el Ayuntamiento de manera subsidiaria, «tal y como se hizo con la estructura abandonada del hotel Lagomar y como hemos hecho con estos 11 módulos», reclamándoles posteriormente los gastos ocasionados.



El Ayuntamiento ya ha derribado 11 módulos de las galerías comerciales de forma subsidiaria.

Los once módulos derribados de las galerías, que van desde la Gran Vía hasta la primera línea de playa, son los ubicados frente al Mar Mediterráneo, lo que permitirá recuperar un espacio que debería acoger un paseo marítimo y un posterior vial para vehículos y de acceso peatonal a la playa desde la Gran Vía, explicó Luengo, que visitó la zona acompañado por el concejal de Ur-

banismo, Antonio Martínez, el alcalde pedáneo de La Manga, José Guerrero, y los concejales Sergio Martínez y María José Bernal.

José Miguel Luengo señaló que se trata de «una actuación necesaria que vecinos y visitantes están deseando ver tal y como ocurría con el edificio ya desaparecido que se encontraba en la misma zona».

Además, Luengo afirmó que con

el derribo de las galerías comerciales, propiedad en parte de la cadena propietaria del hotel Dobleamar y otros particulares, se dará un paso más en la mejora de la zona en torno al kilómetro 7 de la Gran Vía, donde, además de derribar la vieja estructura del edificio abandonado, se creó un aparcamiento para 200 vehículos y se mejoró el parque de bomberos. ■

Ayto. San Javier

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Juan Carlos Caval



Un autobús circula por el Puente Viejo de Murcia.

Cada día por la carretera, noche y madrugada entera

Aquellos que peinan canas quizás recuerden la célebre canción del cantante brasileño Roberto Carlos, y en particular la estrofa que titula este artículo. El tema llamado *Camionero* glosa las andanzas de un miembro del gremio en uno de sus múltiples viajes de trabajo mientras recuerda a su amor. Aquella añoranza amorosa llegaba al extremo de pintar con su nombre el parachoques del vehículo. Otros tiempos...

Por desgracia, en la actualidad el colectivo de profesionales del sector del transporte no está para canciones, ni mucho menos para demostraciones de amor como aquella. Se lo digo yo, que, por cierto, me presento, soy sindicalista y he conocido la injusta situación que atraviesa el sector y sus profesionales.

Estas injustas condiciones laborales son producto de la negativa empresarial a la mejora y renovación de los convenios colectivos en el sector

Sepan ustedes, por ejemplo, que según un reciente estudio de la Federación Europea de Trabajadores del Transporte (ETF) dos tercios de los conductores profesionales suelen sentir cansancio mientras conducen (un 66% de los conductores de autobuses y autocares encuestados y un 60% de los conductores de camiones). También que entre una cuarta parte y casi un tercio de los conductores encuestados admitieron haberse dormido mientras conducían al menos una vez en los últimos doce meses (un 24% de los conductores de autobuses y autocares y un 30% de los conductores de camiones). Estas condiciones repercuten en



VERANO AL FRESCCOO

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ

que estos profesionales tengan los índices más altos de siniestralidad en nuestro país, siendo la tasa de incidencia de accidentes mortales siete veces superior a la media del resto de actividades profesionales según denuncia CCOO.

También deben conocer que, probablemente, dicha siniestralidad está relacionada con unas injustas condiciones laborales. Por ejemplo, largas jornadas de trabajo (un 88% de los conductores de

camiones y un 60% de los conductores de autobuses y autocares trabajan más de 40 horas semanales, y en un porcentaje significativo de casos más de 50 horas semanales), abuso de la temporalidad en los contratos laborales e inadecuadas prácticas empresariales (baja remuneración de las horas de más realizadas). Estas injustas condiciones laborales son, en gran parte, producto de la negativa empresarial a la mejora y renovación de los convenios colectivos en el sector, con el ejemplo más palmario de la no renovación desde hace más de un lustro del convenio de transporte de mercancías por carretera.

Roberto Carlos se acordó hace más de dos décadas de estos profesionales, pero más recientemente, recordarán que los trabajadores del transporte fueron considerados esenciales por nuestro gobierno en medio de una devastadora crisis sanitaria, felizmente superada. Entonces todo fueron parabienes y alabanzas para un conjunto de profesionales que, hoy, sufren condiciones precarias similares a las de entonces. Parece que empresarios y gobernantes se han olvidado de ellos, pero recuerden que «el poder de cambiar las cosas» (como clamaba CCOO en una de sus más recientes campañas) reside en la fuerza organizada del trabajo, sí, de ustedes, de mí, y también de los profesionales del transporte. Pongámonos a ello. ■

María José Sánchez es secretaria de Comunicación de la Federación de Servicios a la Ciudadanía de CCOO



Conversación entre Donald Trump y Elon Musk en 'X'.

Trump y Musk, un planeta loco



AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

Elon Musk es periódicamente el hombre más rico del mundo, aunque este sudafricano se reconoce «un inmigrante legal» en el país de Donald Trump, que es sucesivamente el hombre más poderoso y famoso del mundo. El resumen de esta diarquía, alcanzado tras sus dos horas de divagación en Twitter, apunta a que el planeta ha enloquecido, tal vez en el sentido de la «exuberancia irracional» que Alan Greenspan olfateaba en los mercados. Hasta los eclesiásticos de las diferentes religiones verdaderas sueñan más apetecibles que este despliegue de testosterona. Y antes de ser encasillado ideológicamente, sus adversarios no mejoran el menú ultraconservador. Los Demócratas buscaban a cualquier que no fuera Joe Biden, y por eso han acertado con una Kamala Harris risueña pero incapaz de pronunciar una sola palabra que no le presenten escrita en una pantalla.

Musk y Trump, el mayor enfrentamiento que vieron los siglos hasta que Musk y Zuckerberg se despedacen en una jaula según tienen prometido. Cuando el expresidente llama «estúpido» a Biden, se entiende que la polarización española está en mantillas, pero el magnate de la construcción siente en realidad nostalgia por «el peor presidente de la historia», que curiosamente fue votado por su interlocutor en 2020. El creador del coche eléctrico Tesla, con la virtud inigualable de ser tan contaminante como cualquier artefacto a gasolina, se definió como un trumpista converso en la cumbre de los dos grandes saurios. En el intercambio de gentilezas, Trump suspendió la negación del cambio climático durante dos horas, y diseñó un automóvil recubierto de plazas solares.

En el momento de mayor regocijo del encuentro que no entrevista, Trump le ofreció trabajo en la Casa Blanca a su interlocutor, «porque eres el más grande recortador del mundo». Siempre se converge en despedir a trabajadores, como si no fueran votantes. Llegados a la zona delirante, el candidato Republicano llamó «bella» a Kamala por un retrato dibujado en la portada de Time, para añadir que su rival se parecía a Melania.

Enajenados en un mundo irreal, dictan las normas de este planeta. ■

88 años sin Federico



ESCAÑO CERO
JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

Cada 18 de agosto avanza incesante el conteo de los años que siguen transcurriendo desde que «Se le vio, caminando entre fusiles, por una calle larga, salir al campo frío, aún con estrellas de la madrugada», como cantara Machado en su poema *El Crimen fue en Granada*: «Mataron a Federico cuando la luz asomaba... Que fue en Granada el crimen, sabed — ¡pobre Granada! —, en su Granada».

Ochenta y ocho años desde que la sinrazón vengativa del fascismo se ensañara con Federico García Lorca, como lo hiciera también con Miguel Hernández, el propio Machado o Juan Ramón Jiménez, cuyos trágicos finales narra intensa y detalladamente el hispanista Ian Gibson en *Cuatro poetas en guerra*, libro que conviene releer de vez en cuando y, si es posible, siempre por estas fechas. Es un antídoto eficaz contra la desmemoria.

Ochenta y ocho años, además, sin que se hayan encontrado, para vergüenza colectiva de todo nuestro país, los restos del poeta granadino enterrados en una de las miles de fosas comunes de víctimas del franquismo aún sin exhumar repartidas por todo el territorio nacional. 509 se contabilizan en nuestra Región.

Federico fue un intelectual comprometido con el progreso social, libre y culto del pueblo, como demostrara con su ejemplar compromiso con la labor de La Barraca y las Misiones Pedagógicas y así lo expresaba en una entrevista publicada en junio de 1936 en la que afirmaba que «en este momento dramático del mundo, el artista debe llorar y reír con su pueblo».

Dicho esto, Fernando, ¿cómo puedes explicar que la Consejería de Educación, hasta hace poco también de Cultura, continúe homenajeando con la denominación del nombre de un Instituto de Secundaria de Lorca a José Ibáñez Martín, ministro franquista de Educación responsable de las depuraciones de maestros/as republicanos/as y destructor infatigable de la obra de las Misiones Pedagógicas en la que tanto se implicó Federico?

¿O que el que fuera responsable último de la muerte de Lorca, el genocida Queipo de Llano, figure todavía en el callejero de San Pedro del Pinatar a escasa distancia de otra calle dedicada al poeta? No sé qué ofendemás, si la ignorancia, el desprecio o la falta de sensibilidad de tus correligionarios en el gobierno municipal de esta localidad.

Todo esto puede parecerse intrascendente, cosa de nostálgicos del pasado, pero consentir estas cosas pudiendo corregirlas es lo que degrada tu dignidad como presidente, Fernando. ■

José Luis Álvarez es coordinador regional de IU-Verdes



Parques de Murcia cierran por alerta meteorológica.

Las sandalias del pescador



PASADO A LIMPIO
MIGUEL ÁNGEL
ALCARAZ CONESA

En la jungla de asfalto no es la hue-lla, sino la suela de los zapatos la que, a falta de un best-seller, puede ser objeto de lectura. Para un zapatero o un podólogo su desgaste indicará las anomalías de la bipedestación. El traumatólogo y el osteópata descubrirán en ella qué patologías óseas o musculares tendrá su futuro paciente.

Murcia, pese a ser una ciudad llana, sin elevaciones significativas ni cuestas empinadas, no tiene en toda la ciudad ni sus alrededores un solo plano horizontal en ninguna de sus calles, plazas, rotondas o glorietas. Las pendientes de las calzadas y de las aceras son un muestrario de planos inclinados de lo más variado: curvas contraperaltadas, aceras vadeadas como si se transmutaran en mar rizada, sinclinales y anticlinales para estudiantes de geología, bordillos para escalada libre. Todo, menos planos horizontales.

Podría pensarse que la topografía responde a la necesaria evacuación de las aguas pluviales, pero cualquier observador comprueba que, en la mayoría de los casos, o no hay imbornales o están situados en lugares inadecuados, como si aquí el agua no parara en lo hondo, como en el resto del universo. Solo hay dos explicaciones racionales: no hay soladores mínimamente preparados o hay dolosa intención de socavar el andar erguido de los transeúntes, especialmente de los mayores y las personas con problemas de movilidad.

La novela de Morris West *Las sandalias del pescador* fue llevada al cine con la impagable interpretación de Anthony Quinn como protagonista encarnando a Kiril Lakota, un joven Papa recién electo que, antes de ser investido, recorre de incógnito la Roma nocturna, no precisamente la 'Dolce Vita'. El Concilio Vaticano II y la Guerra Fría son el contexto de la obra, que responde claramente al espíritu del 'aggiornamento', la puesta al día de la fe católica. El paseo nocturno tiene los tintes del viaje iniciático hacia el conocimiento del mundo, la toma de contacto con una realidad muy alejada de los Museos Vaticanos. El sucesor de Pedro se calza las sandalias del pescador y se mezcla entre la gente para integrarse en la verdadera iglesia, la comunidad de los creyentes, como pretendía el concilio ecuménico.

Muy distinto el afán de nuestro consistorio munici-

pal. Calzarse las sandalias y patear la ciudad es un ejercicio aeróbico recomendable para ciudadanos y turistas, pero no para los ediles, ocupados en los grandes proyectos y las estadísticas útiles exclusivamente para las ruedas de prensa.

Los regidores municipales de esta ciudad acogedora presumen de la potencia turística. *Vanitas vanitatis et omnia vanitas*. En el puente de la Asunción, turistas y nativos no pueden encontrar un

bar abierto, ni una simple panadería o cualquier comercio minorista. Ni siquiera los parques y jardines públicos, clausuradas sus puertas con la excusa de una alerta meteorológica, ofrecen el ansiado refugio climático. El consistorio parece desconocer la existencia de ingenieros de montes y biólogos arborícolas. Mientras, los servicios de recogida de basuras y limpieza urbana no cesan en su actividad atronadora sea cual sea la hora de la madrugada, especialmente a las 7 AM en los días festivos, aunque en los barrios periféricos, y en otros que no lo son tanto, se respira el polvo como parte del mobiliario. ¡Malhaya la madre del preboste y la sartén del obispo!

Bibliotecas cerradas y visitas museísticas a la espera de completar cupo son el reclamo de la más paupérrima oferta cultural jamás vista en ciudad alguna. Ni la oficina de turismo municipal ofrece folletos al sediento turista, abandonado a su suerte en los recorridos que pregonan las campañas publicitarias. Para los objetos digitales, la muralla medieval carece de todo vestigio físico que no sean las pequeñas placas con efecto óxido dispersas en el mosaico del enlosado urbano. Todo lo que no sea vía internet, queda a la sorpresa del viandante cual si se hallara en tierra ignota. Una peripécia por Murcia en agosto se asemeja al viaje de Magallanes que cantara Stefan Zweig, al albur de infinidad de penurias, inclemencias meteorológicas sureñas, motines de la marinería, inexistencia de cartografía y temerosos del sorpresivo abordaje de tribus hostiles.

Ni las alpagatas de San Pedro pasean por Murcia en agosto. El catecismo de mi infancia decía que Dios era ubicuescente, pero el padre Ripalda no anduvo por aquí en el puente de la Asunción. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

El futuro de la legislatura

La falta de «mayorías alternativas» calma al Gobierno ante un nuevo curso adverso

La Moncloa relativiza el malestar en el PSOE por el concierto económico para Cataluña y los avisos de Junts respecto a torpedear los Presupuestos Generales ● El PP y Vox están más alejados que nunca

Eduardo Parra / Europa Press



Pedro Sánchez, durante una rueda de prensa en la Moncloa el pasado 31 de julio.

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Pedro Sánchez encara una apertura del curso político más complicada de lo habitual para un dirigente ya de por sí acostumbrado a caminar casi siempre por el alambre. La reciente investidura de Salvador Illa como presidente supone un trascendental «cambio de etapa», insisten los socialistas, dejando atrás una larga década de gobiernos independentistas. Pero también ha provocado que se desplacen dos piezas fundamentales para el Ejecutivo central.

Numerosos barones del PSOE rechazan el concierto económico para Cataluña pactado con ERC a cambio de su apoyo al exministro de Sanidad, en un movimiento crítico dentro del partido que lidera Sánchez mucho más transversal que en otras ocasiones. La llegada de Illa a la Generalitat también ha alejado a Junts, con los posconvergentes poniendo obstáculos a la tramitación de los Presupuestos y la Moncloa empezando a interiorizar que es probable que las cuentas públicas del año que viene no estén aproba-

das antes del 1 de enero. Y el socio minoritario de la coalición, Sumar, se encuentra más débil y dividido que nunca.

El PP huele la sangre y se dispone a profundizar en la herida. El próximo 6 de septiembre, Alberto Núñez Feijóo reunirá a todos sus líderes territoriales para organizar la ofensiva contra el cupo catalán, en una iniciativa que busca avivar el conflicto interno en el PSOE. Los conservadores también han pedido la comparecencia de Sánchez en el Congreso para dar cuenta del acuerdo fiscal con los republicanos y la visita a Barcelona y posterior fuga de Carles Puigdemont.

Rechazo al avance electoral

Si no logra sacar adelante los Presupuestos, los populares aseguran que el presidente estará «hundido» y no tendrá más remedio que dar por finalizada la legislatura, marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y convocar elecciones generales. Como muy tarde, a principios de 2026. Pero en la Moncloa rechazan de plano este vaticinio. El peligro de un anticipo de los comicios quedó despejado con las elecciones euro-

peas del 9 de junio, cuando el PP obtuvo dos escaños y cuatro puntos más que el PSOE, pero se quedó muy lejos del objetivo que se había trazado Núñez Feijóo. El mandato de Sánchez, aseguran sus colaboradores, será de cuatro años y llegará hasta finales de 2027. Por muy adversa que sea la coyuntura, continúan, el jefe del Ejecutivo se mantendrá hasta entonces en la Moncloa. No hay «ninguna mayoría alternativa» a la que él construyó a mediados del pasado noviembre, con el PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bil-

du, PNV, BNG y Coalición Canaria alcanzando los 179 votos en el Congreso de los Diputados.

Mientras tanto, insisten los colaboradores de Sánchez, el PP y Vox se encuentran más alejados que nunca después de que el reparto entre territorios de menores migrantes no acompañados hiciera que la formación ultra saliese de las coaliciones que compartía con los conservadores en varias comunidades. Santiago Abascal ha ceñido esta brecha a las autonomías y no al Congreso, pero en cualquier caso Feijóo y él so-

lo reúnen allí 170 escaños, seis por debajo de la mayoría absoluta. Y por mucho que Puigdemont haya amenazado con la idea de que sus siete diputados podrían llegar a apoyar una hipotética moción de censura de la derecha contra Sánchez, esa posibilidad, dicen en la Moncloa, está «completamente descartada» por parte de los posconvergentes.

A partir de aquí, el Gobierno no se atreve a anticipar qué puede acabar pasando a corto plazo con los Presupuestos. El grupo parlamentario más reacio al apoyo es Junts, con mucha diferencia, y su disposición a negociar ahora mismo pasa por horas muy bajas. El partido independentista ya unió sus votos al PP y Vox a finales de julio para tumbar la senda de déficit presentada por el Gobierno, paso previo a la elaboración de las cuentas públicas. Fue un síntoma claro de su creciente distancia con la Moncloa, a raíz de la investidura de Illa y la controvertida decisión del Supremo de no aplicar la amnistía a Puigdemont.

Pero los posconvergentes no cierran la puerta. Al contrario. El PSOE y Junts se han emplazado a celebrar una reunión en septiembre, probablemente en Ginebra (Suiza). Allí los socialistas podrán tomar la temperatura del partido independentista. Sin embargo, y ante la probabilidad de que no logren atar su respaldo, el Gobierno ya empieza a desplegar la tesis de que continuar con los actuales Presupuestos (los de 2022, ya prorrogados este año) no sería tan «grave» porque son lo suficientemente «expansivos» como para que se puedan aplicar sin excesivos problemas al próximo año. ■



Doña MARÍA CEGARRA BALANZA

(VIUDA DE DON JOSÉ TORRES SÁNCHEZ)

Que falleció el día 20 de agosto de 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: hijos, Consuelo, Flori y José; hijos políticos, Pedro y María Ángeles; nietos, David, María, Irene, José Antonio, Clara, Pedro, Marta y Andrea; bisnietos, David, Aday, Milan, Álvaro, José, Alejandra, Javier y Marco; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán su asistencia a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, miércoles día 21 de agosto de 2024, a las 11 horas, en la capilla del Tanatorio Estavesa de Cartagena, y a su posterior traslado al Cementerio de Los Alcázares, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias

Casa mortuoria: Tanatorio Estavesa. Sala 1. FUNERARIA SERVISA

Cartagena, a 21 de agosto de 2024

Drama humanitario

Sánchez y Clavijo abordarán el viernes en La Palma la crisis migratoria

El PP registra en el Congreso una proposición no de ley para pedir el refuerzo de los agentes en las fronteras y en los países de origen

RUBÉN ACOSTA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Las Palmas / Madrid

El jefe del Gobierno central, Pedro Sánchez, y el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, se reunirán este viernes en La Palma, 12 días después de la llegada del primero a Lanzarote para pasar sus vacaciones en la residencia de La Mareta. El encuentro llegará tras las insistentes peticiones al respecto por parte del Ejecutivo regional. La crisis migratoria será el tema central de la conversación, aunque también el Gobierno autonómico quiere poner sobre la mesa otros asuntos pendientes como son la agenda canaria o los Presupuestos del Estado de 2025.

El gabinete de la Moncloa se puso en contacto ayer con Presidencia del Gobierno para cerrar una reunión a raíz de una visita que va a realizar Sánchez a la isla de La Palma el viernes. Clavijo entiende que este encuentro no debe ser «coloquial», sino «formal» para tratar asuntos de trascendencia y prioritarios para Canarias. El

primero de ellos será la emergencia humanitaria en la que se encuentran las islas por el desbordamiento que sufren en cuanto a la acogida de menores no acompañados. «Esto lo normaliza todo. Estoy encantado porque en el seno de la normalidad de un presidente del Gobierno de España y otro de una comunidad autónoma podamos tener esa charla», dijo Clavijo.

El presidente del Gobierno llegó a Lanzarote el pasado día 12 por quinto año consecutivo para pasar unos días de descanso en la residencia de La Mareta. Desde ese momento tanto el Gobierno canario como los partidos que lo conforman —Coalición Canaria y el PP— han insistido en la necesidad de un encuentro entre ambos.

Las próximas llegadas

El jefe del Ejecutivo regional, que se reunió ayer con las 10 organizaciones y oenegés que gestionan los centros de menores migrantes en las islas, advirtió de que las previsiones más optimistas estiman en unos 3.000 los menores que pueden llegar los próximos meses a las costas canarias, mientras que los



Immigrantes rescatados ayer de un cayuco en el que viajaban 73 personas, que fueron trasladados al puerto de La Restinga, en El Hierro.

más pesimistas elevan la cifra hasta los 8.000, en la línea de lo ocurrido entre septiembre y diciembre del año pasado.

El Gobierno canario ha reclamado que la próxima semana se apruebe el decreto migratorio que permitiría el traslado de los jóvenes a otras comunidades, a lo que el PP se opone si no se incluye su plan migratorio. «La modificación de la ley de extranjería lo único que planteaba era que el Gobierno cogía a los menores de Canarias y los repartía entre las distintas comunidades. Ahí acababan sus obligaciones», señaló la vicesecretaria de Políticas Sociales del PP, Ana Alós.

Las exigencias populares se incluyen en una proposición no de ley que registraron ayer en el Congreso. El decálogo de medidas comienza con la exigencia de «mejorar el control y la protección de las fronteras españolas», incrementando el número de efectivos y dotándolos de más recursos. E incluye el despliegue de agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en los países de origen y de tránsito para cooperar en la desarticulación de las mafias, y mejorar los acuerdos con Marruecos, Senegal o Mauritania para estrechar la «colaboración en el control de los flujos migratorios». ■

Cargo en Badajoz

El hermano de Sánchez, contra la incautación de correos en la Diputación

CRISTINA GALLARDO
Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, ha presentado sendos escritos en los que rechaza las últimas decisiones de la jueza Beatriz Biedma, que le investiga por presuntos delitos contra la Hacienda pública, tráfico de influencias, prevaricación y malversación relacionados con el puesto de trabajo que desarrolla en la Diputación de Badajoz. Por una parte, se opone a la personación de Liberum, una asociación que se describe como impulsora de iniciativas en pro de los derechos hurtados a los ciudadanos durante la pandemia de covid; además, se adhiere al recurso presentado por el presidente de la Diputación contra la incautación de correos en sus oficinas. La jueza solicitó todos los correos de diferentes trabajadores de la Diputación entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2022, cuando se produjo el de denominación del puesto de trabajo de Sánchez.

La jueza Biedma también ha aceptado la personación de Vox, Manos Limpias y Hazte Oír en esta causa, quienes conforman el grupo de acusaciones populares personadas en la causa contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. ■

Presunta corrupción

El PSOE exige explicaciones a Feijóo por los contratos a sus familiares

Los socialistas piden una comisión que investigue las adjudicaciones millonarias de la Xunta a la hermana y la prima del líder del PP

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

El PSOE quiere colocar los contratos millonarios de la Xunta de Galicia vinculados a familiares de Alberto Núñez Feijóo, un asunto que hasta ahora ocupaba un segundo

plano, en el centro del debate político. El pasado viernes, los socialistas anunciaron «medidas» parlamentarias y judiciales frente a este caso de supuesta corrupción. Ayer, su portavoz en el Congreso, Patxi López, exigió explicaciones al líder del PP y expresidente de la comunidad autónoma.

Según los socialistas, que aquí se hacen eco de diversas informaciones del diario Público, la Xunta ha adjudicado al grupo empresarial Eulen, en el que la hermana de Feijóo es la directiva para Galicia, contratos por valor de 54 millones de euros. De estos, 37 durante el periodo en el que el actual líder de los

conservadores fue mandatario autonómico; los 17 restantes, con su sucesor, Alfonso Rueda, al frente. Pero los vínculos familiares no acaban aquí. El PSOE asegura que casi cuatro millones de euros de estos contratos fueron tramitados por la prima de Núñez Feijóo, Eloína Núñez Masid, exgerente de los hospitales públicos de Santiago y la comarca coruñesa de O Barbanza.

«Si tu prima le adjudica cuatro millones en un contrato público a tu hermana, algo no funciona bien en esa administración pública», dijo el domingo la portavoz socialista, Esther Peña. «No sabemos nada de esos 54 millones de la Xunta de Galicia, la de antes y la de ahora, que fueron a parar a empresas en las que están los familiares del señor Feijóo», añadió ayer Patxi López, que ha prometido que

el PSOE hará «todo» lo que está en su «mano» para «que esas explicaciones sean públicas».

Pero la capacidad del partido que lidera Pedro Sánchez para que Feijóo y Rueda rindan cuentas en el Parlamento gallego es bastante escasa. El PP revalidó el pasado 18 de febrero su mayoría absoluta en la comunidad. De ahí que el PSOE se plantee trasladar el asunto al Congreso. Aun así, los socialistas gallegos han incidido en la necesidad de que una comisión de investigación en la cámara autonómica intente esclarecer este caso.

«Lo que conocemos nos obliga a preguntarnos si estos contratos han sido decididos en función del interés público o si, en realidad, responden a otro tipo de interés», señaló la secretaria de organización adjunta del PSdeG, Ana Pena. ■

Violencia machista

Consternación en Rubí y Castellbisbal por el asesinato de dos mujeres. El que fue número dos de la Policía Nacional en Cataluña se suicidó tras cometer el doble crimen machista.

Un alto mando jubilado de la Policía asesina a su ex y a su actual pareja

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

El comisario jubilado y ex número dos de la Policía Nacional en Cataluña, Juan Fortuny de Pedro, mató ayer a tiros a su actual pareja y a su exnovia en Rubí y Castellbisbal (Vallès Occidental). Los Mossos d'Esquadra investigan como violencia machista el asesinato de las dos mujeres, un caso del que no se conocen precedentes. Las primeras pesquisas apuntan a que el hombre mató primero a su exmujer en Rubí y luego a su actual pareja en Castellbisbal, donde el presunto asesino se suicidó.

Fortuny de Pedro, de 66 años, comisario principal jubilado que prácticamente desarrolló su trayectoria profesional en Cataluña, ocupando cargos de responsabilidad en varias unidades, se había retirado del servicio activo en enero del año pasado tras 44 años en el cuerpo. Había sido número 2 de la Policía Nacional en Cataluña como Jefe Regional Operativo en 2019.

Los Mossos sospechan que cometió el doble crimen con poco tiempo de diferencia. Ayer, sobre las once y media de la mañana, ambulancias del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) alertaron de que había una mujer, de unos 60 años, con una herida de bala en la cabeza en un piso de Rubí. Los sanitarios no pudieron hacer nada por salvarle la vida. A la víctima, que trabajaba en el Ayuntamiento de Rubí, la encontró su propia hija, quien avisó a los servicios de emergencia. Al escenario del crimen acudieron agentes de la División de Investigación Criminal de la Región Metropolitana Norte de los Mossos, que se ha hecho cargo de las pesquisas, antes de recibir otra trágica noticia relacionada con este crimen.

Con la misma pistola

Casi a la misma hora, la Policía Local de Castellbisbal fue alertada de que en una vivienda de la localidad se encontraban los cadáveres de una mujer y de su expareja, el ex comisario de policía. Los cuerpos sin vida los encontró una familiar de la fallecida, quien también alertó al 112. Los Mossos hallaron indi-



Los Mossos tapan el acceso de la vivienda de Rubí, uno de los escenarios del doble homicidio.

Perfil **Juan Fortuny** Este ex mando policial se jubiló en enero de 2023 tras cuatro décadas de trabajo en puestos de alta responsabilidad.

Condecorado por su larga hoja de servicios

Juan Fortuny ingresó en la Policía Nacional en 1977 y ocupó puestos de mando en la Jefatura de Cataluña y en la comisaría de Rubí. Entre 2001 y 2003 fue el responsable del Centro de Internamiento de Extranjeros de Barcelona, mientras que en 2006 ascendió a comisario y fue destinado de nuevo a la jefatura, donde en 2007 ejerció de jefe de la Unidad Central de Redes de Inmigración y Fronteras de Cataluña.

En 2012 fue nombrado responsable policial en Lleida hasta 2016, cuando fue cesado de «forma arbitraria» por la Dirección General de la Policía del Ministerio de Interior, según una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña. Fortuny re-

currió su destitución, ya que fue destinado a un cargo inferior en la comisaría de Tarragona, y el tribunal le dio la razón.

Desde 2019 era jefe regional operativo de la Policía Nacional en Cataluña e incluso llegó a sonar su nombre como jefe superior de Cataluña en 2021 para sustituir al entonces responsable José Antonio Togores tras su traslado a Melilla. Se jubiló a inicios de 2023 y en octubre del año pasado se le entregó la condecoración a la Orden del Mérito Civil por su reconocida trayectoria al servicio de la ciudadanía en un acto celebrado en la Delegación del Gobierno en Cataluña. Tras la jubilación mantenía el contacto con compañeros. ■

cios de que el hombre había disparado contra su expareja y después se había suicidado en otro lugar de la vivienda. Además, relacionaron este crimen con el homicidio de la mujer de Rubí, ya que el presunto asesino era pareja de la fallecida desde inicios de año, tal como constató el juzgado de Rubí que se ha hecho cargo de la investigación.

En Castellbisbal los investigadores encontraron una pistola con la que presuntamente el sospechoso asesinó a las dos víctimas y se quitó la vida. Los tres cadáveres presentaban heridas en la cabeza compatibles con arma de fuego. Ninguna de las dos mujeres figuraba en el sistema como víctima previa de violencia contra la mujer.

La alcaldesa de Rubí, Ana María Martínez, afirmó que este tipo de crímenes son «actos terribles e intolerables para reflexionar como sociedad». Rubí, que ha fijado tres días de luto, guardará un minuto de silencio hoy al mediodía en la plaza Pere Aguilera. También el Ayuntamiento de Castellbisbal ha suspendido todos los actos de su fiesta mayor y ha ordenado tres días de luto. ■

Investigación

El ertzaina que amenazó a su esposa cambió de sexo para frenar el juicio

L.O.
San Sebastián

El ertzaina detenido el pasado sábado acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina en San Sebastián cambió de sexo en el registro civil, hecho que podría condicionar su proceso judicial al dificultar que el caso se tramitara como violencia de género, aunque la Fiscalía investiga ya un posible fraude de ley. De momento, los hechos se han incoado como un delito de amenazas en el ámbito de la violencia de género y doméstica, una denominación amplia que abarca todos los supuestos, pero la instrucción se ha iniciado en un juzgado común.

El arrestado cambió de sexo el pasado mes de noviembre en el registro civil, según publica el *Diario Vasco*, por lo que legalmente consta que es una mujer. Sin embargo, la Fiscalía investiga ya un posible fraude de ley puesto que el detenido no ha realizado al parecer ningún otro trámite relacionado con su cambio de sexo y mantiene tanto su nombre como su aspecto de varón, según han informado fuentes jurídicas al *Diario Vasco*.

El ertzaina está acusado de un delito de amenazas graves tras haber sido detenido por intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina y amenazar con dañar a sus dos hijas, según informó el Departamento vasco de Seguridad.

Medidas cautelares

Los hechos ocurrieron el sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Txomin Enea sin que las víctimas sufriesen daños, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza. Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que se encontraba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género y violencia doméstica.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales y posteriormente pasó a disposición judicial, tras lo cual fue puesto en libertad con medidas cautelares y con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial. ■

Zowy Voeten

CONMOCIÓN EN TOLEDO

«Mateo era más pequeño y no logró escaparse», relatan vecinos de Mocejón. El detenido fue a misa con su padre dos horas después de matar al niño: «Estaba más inquieto que nunca».

Los amigos de Mateo se salvaron al alcanzar el techo de un chiringuito

ROBERTO BÉCARES
Mocejón

Pudo haberle pasado a cualquiera de los niños que estaba allí». Es una frase que se repite entre los vecinos de Mocejón (Toledo), un pueblo que sigue impactado por el asesinato de Mateo, un niño de 11 años, mientras jugaba al fútbol con unos amigos en el polideportivo Ángel Tardío. Aunque las actuaciones se encuentran bajo secreto de sumario, cada vez se conocen más detalles de lo ocurrido aquel día. Las cámaras de seguridad capturaron a J.P., el presunto asesino, que aparentemente tiene problemas mentales, caminando por el centro del pueblo sobre las 9.20 de la mañana camino del polideportivo, situado a las afueras de la localidad. Llevaba una camiseta anudada al cuello que luego utilizará para tapar su rostro.

Dos grupos de chavales se habían colado a las instalaciones deportivas por unos agujeros del vallado. Uno de esos grupos era el de Mateo, que había acudido con dos de sus amigos, de la misma edad, a jugar al fútbol en el campo grande, que está rodeado por una pista de atletismo y al que había que colarse incluso por el roto de una segunda valla. «Es un agujero que han hecho los propios niños para meterse dentro», aseguran en el pueblo. Tal y como re-



Homenaje en recuerdo de Mateo en el polideportivo de Mocejón, ayer.

latan varios padres del municipio, los críos se iban allí a primera hora para evitar las horas de más calor —se han llegado a superar los 39 grados estos días en Mocejón—. A veces se juntaban hasta diez pequeños, todos o casi todos compañeros del Colegio Público Miguel de Cervantes. Ese día eran solo tres.

Según han explicado los testigos presenciales que estaban en el

polideportivo al resto de amigos, vieron llegar a J.P. blandiendo un cuchillo que, según los investigadores, el agresor habría cogido de casa de su padre.

Tras desistir de acercarse a un grupo de unos niños más mayores, el presunto homicida se dirigió a los más pequeños, que empezaron a correr. Los dos amigos de Mateo consiguieron escaparse saltando al techo de un chiringui-

ro, eres el mejor, siempre te llevaré en el corazón», «descansa en paz, siempre estarás en nuestro corazones» o «Mateo aunque te hayas ido siempre estarás en nuestros corazones. Nunca te olvidaremos. Siempre será parte de Des-Ubikados. Vuela alto y en paz» son algunos de los mensajes que se podían leer ayer.

«No me lo puedo creer»

En otra de las misivas, otro niño mostraba su perplejidad ante lo ocurrido: «Mateo, lo que te ha pasado es muy fuerte. No sé lo que le ha pasado pero muy normal no es. No tiene sentido y no

me lo puedo creer. Sé que ha pasado, pero no entra en mi cabeza. Nos has marcado a todos los que te conocimos. Te echamos de menos. Eres parte de los Des-Ubikados».

El agresor fue a la iglesia

Mientras, a las 12 de la mañana, solo dos horas después del crimen, el presunto asesino fue a misa con su padre. «El chaval estaba nervioso, era un chico que no estaba bien, siempre estaba moviéndose, pellizcándose, pero ese día estaba más inquieto que nunca... Me sorprendió que no estaba su hermano ese día, que es más pequeño y siempre suele ir con ellos. Es una familia que no se relacionaba con nadie», relata una vecina de Mocejón, donde se ha instalado la sensación de que «la justicia o quien fuera» debería haber adoptado alguna medida con el chaval, que tiene un 70% de discapacidad declarada. De acuerdo al testimonio de varios vecinos, el agresor «no hablaba con nadie» y se «desorientaba con facilidad».

Tras su detención el lunes, el presunto homicida reconoció los hechos, pero evidenciando sus problemas de salud mental: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia». ■

El portavoz de la familia denuncia «amenazas de muerte» en las redes sociales

ANA AYUSO
Madrid

Milagros Tolón, delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, salía ayer en una rueda de prensa para dar detalles, los que el secreto de sumario le permitía, sobre la detención de un joven de 20 años por el asesinato de Mateo. La representante gubernativa hizo un inciso durante el discurso para dedicar un llamamiento «a todos aquellos que aprovechan la desgracia humana, como en este caso la muerte de un niño para soltar todos sus odios en las redes sociales».

Desde hace dos días, estas plataformas, decía la delegada del Gobierno, se han convertido en un «vertedero de inmundicia» en el que sectores ultra han tratado de acusar, culpabilizar e insinuar que quienes tenían la responsabilidad de la muerte del niño no eran otros que migrantes que acababan de llegar al municipio de escasos 5.000 habitantes. E incluso han arremetido contra el portavoz de la familia, Asell Sánchez-Vicente, periodista de la cadena de televisión de los obispos, Trece, quien denunció haber recibido «amenazas de muerte».

Delito de odio

El suceso «ha sido más doloroso por quienes han sembrado en las redes esos bulos señalando, sin ni siquiera tener el dato al que agarramos o incluso atacando al portavoz de la familia. ¿Se puede ser más cruel o más miserable?», se preguntaba Tolón. Sánchez-Vicente habló el lunes con los medios horas después de que el eurodiputado de extrema derecha Alvis Pérez escribiese este tuit: «Los vecinos de Mocejón: 'El pasado lunes 5 de agosto llegaron al pueblo 50 africanos en un autobús que los dejó en el Hotel Pattaya. Somos menos de 5.000 personas y vivíamos tranquilos. Ahora hay violaciones, robos y el asesinato de este niño de 10 años'. Medios vs. Realidad».

La Fiscalía anunció ayer que estudia si hay delito de odio en los mensajes en redes sociales que criminalizan a menores migrantes. ■

Vecinos y conocidos del niño asesinado colocan velas, flores y mensajes a las puertas del polideportivo.

Una muerte «sin sentido»

R. B.
Mocejón

Mocejón sigue tratando de asimilar lo ocurrido, de entender lo intentable. A modo de despedida, amigos del niño, que estudiaba en el Colegio Miguel de

Cervantes 5º de Primaria han colocado una suerte de altar a la entrada de la instalación deportiva.

Velas, flores y mensajes en hojas de colores para Mateo, el niño acuchillado cuando jugaba al fútbol a primera hora de la mañana del domingo. «Te quie-

Miércoles, 21 de agosto de 2024

La convención demócrata de EEUU

Los demócratas ven en Harris a la heredera de Obama en la lucha racial

La cita de Chicago expone y subraya la diversidad de un partido que celebra el progreso y oportunidad que representa la candidatura de la vicepresidenta

IDOYA NOAIN
Chicago
Enviada especial



En 2004, en la convención demócrata en Boston, uno de los momentos más estelares y recordados fue el discurso de un joven senador negro al que entonces pocos en el país conocían, pero que no tardaría en cambiar la historia. Era Barack Obama, que cuatro años más tarde consiguió la nominación del partido y una victoria en las urnas que le convirtió en el primer presidente negro de EEUU.

Aquel fue un hito político y racial en el país, de especial significado para la comunidad negra. Y pavimentó el terreno que ahora, con la candidatura de Kamala Harris, asoma a EEUU a otro avance sin precedentes: la potencial llegada al Despacho Oval no solo de la primera mujer presidenta (algo que Donald Trump truncó para Hillary Clinton), sino también de la primera de color.

«Esperanza», una palabra que fue clave en la primera campaña de Obama, ha vuelto a la boca de todos los demócratas reunidos en la convención en Chicago, donde el expresidente y la exprimera dama, Michelle Obama, eran los oradores principales de la jornada de ayer, que cerraba Doug Emhoff, el esposo de Harris que se convertiría en el primer «caballero». También lo ha hecho otro término que se repite y se palpa: «progreso».

«Para la comunidad negra esto dice cuánto hemos avanzado como nación», explica Willie German Jr., un delegado de Michigan, de 62 años, que fue teniente de alcalde de la ciudad de Muskegon y preside el caucus negro en su condado. «Significa y muestra que EEUU está aceptando un cambio positivo hacia algo mejor. Y reivindica a los que llevamos tiempo defendiendo la diversidad, la igualdad y la inclusión».

Igual que el lunes Biden pasó el testigo de la vieja guardia a Harris y Clinton tendió a la vicepresidenta el puente de género, Obama lo hace en cuestión racial. Y aunque ni el presidente ni la candidata quieren poner el foco en ello, su propia historia como hijos de fa-



El presidente de EEUU y la vicepresidenta y candidata demócrata, el pasado lunes en Chicago.

Discurso de despedida

Biden pasa el testigo a Harris: «Será una presidenta histórica»

En el cierre de la primera jornada de la convención demócrata en Chicago, el presidente Joe Biden ofreció un discurso donde consumó el paso del testigo a Kamala Harris, la mujer a la que ya apoyó como candidata presiden-

I. N.
Chicago

cial tras renunciar, bajo intensas presiones, a buscar la reelección. El momento era, indudablemente, agrio para Biden. Desde el fatídico debate con Trump a finales de junio, fue su mismo partido el que le presionó para tirar la toalla, preocupado por el deterioro de su estado y sus capacidades. Pero el lunes lo que le mostraban los miles de delegados e invitados era admiración, aplauso y agradecimiento.

El propio Biden salía al escenario emocionado, forzado a secarse unas lágrimas tras abrazarse a su hija Ashley, que le había presentado poco después de que hablara también la primera dama, Jill Biden. Luego tenía que esperar varios minutos mientras los asistentes le ovacionaban en pie y los carteles de «We love Joe» llenaban el estadio de los Bulls para poder

empezar a hablar.

Lo hacía con dosis de energía que no se le han visto durante meses, tan orgulloso en el repaso en detalle por los logros de su presidencia como duro y constante en los ataques a Trump. Y en esos dos elementos, y en el argumento de «la necesidad de preservar la democracia», enraizaba su decisión de pasar el testigo a Harris, cuya selección como vicepresidenta hace cuatro años definió como «la mejor decisión» de su larga carrera política.

Había también dosis de emoción en un discurso con el inevitable halo de una despedida. Y tomaba prestada la letra de una canción para asegurar: «EEUU, te di lo mejor de mí». A la candidata le dedicó expresamente la parte final del discurso. La definió no solo como una «buena amiga» sino como una política «dura, experimentada y con enorme integridad». «Será una presidenta respetada por líderes mundiales», dijo Biden. «Será una presidenta histórica que ponga su sello en el futuro». Una vez concluida la intervención Harris subió al escenario y los dos se fundieron en un abrazo, rodeados por sus familias. ■

milias mixtas (padre de Kenia y madre blanca de Kansas en el caso de Obama, e inmigrantes de Jamaica y la India en el caso de Harris), y su trayectoria política en un mundo que durante los inicios de ambos seguía dominado por los blancos, es una realidad de representación ineludible.

«Harris muestra lo que este país podría ser y lo que de hecho podríamos representar, cómo podemos crear inclusión y un sentido de pertenencia», dice DeMareo Cooper, un impresionante hombre negro de 45 años que es codirector del Centro de Democracia Popular, una red de más de medio millón de activistas en 51 organizaciones afiliadas en 35 estados y Puerto Rico. «Las jóvenes mujeres negras, mis sobrinas, las niñas, van a ver a una presidenta y hará lo mismo que Obama hizo para mis sobrinos, para mi hijo, para los hombres jóvenes».

Cooper asegura también que esos «jóvenes necesitan ver que las mujeres pueden liderar y todo el mundo necesita saber que la gente negra puede liderar». Y rechaza con contundencia una narrativa que extienden algunos observadores o informaciones de prensa que apunta a que, supuestamente, los hombres negros pueden tener reticencias hacia una mujer de color. «Estamos felices de ver a una hermana nominada», reivindica. «Y en todas las conversaciones que yo tengo con otros hombres negros a Harris se le ve como mejor que Trump: inteligente, capaz, alguien que puede hacer el trabajo».

El activista apela para reforzar su argumentación a su propio caso: «Los hombres negros estamos orientados de forma distinta hacia la noción patriarcal porque muchos de nosotros fuimos criados por madres, no estamos confundidos sobre el poder y las capacidades de las mujeres», dice.

Frenar los avances de Trump

Es cierto que Trump está logrando avances entre algunos votantes negros (mayoritariamente hombres), y sus esfuerzos por arañar votos en esa parte del electorado, como en el de los latinos, son evidentes. Pero también es cierto que los votantes negros son los más fieles a los demócratas (una fidelidad especialmente pronunciada en el caso de las mujeres). Y desde que Biden decidió renunciar en su intento de reelección y respaldar a Harris los sondeos han mostrado un freno en los avances del republicano.

Mientras una encuesta de The New York Times y Siena College en octubre daba un 22% de apoyo entre votante negro registrados en seis estados bisagra a Trump (que en 2020 consiguió solo el 8% del voto negro), en la más reciente, ya con Harris como candidata, el respaldo al republicano entre el electorado negro caía al 16%. ■

Jacquelyn Martin / AP

FC Cartagena

El Cartagena, con la necesidad de compensar la plantilla

El carril derecho, el centro del campo y la mediapunta son las zonas que necesitan incorporaciones prioritarias antes de un final de mercado que se presenta caliente para todos los equipos de Segunda

ALBERTO MARTÍNEZ

El FC Cartagena ya pone la mira en el debut liguero en casa ante el Real Zaragoza del próximo lunes (19.00). Mientras tanto, las oficinas del club portuario tienen trabajo todavía por delante antes del cierre de mercado en apenas diez días. Las últimas incorporaciones de Gastón Valles, Dani Escriche y Pocho Román apuntalan una zona de ataque en la que Alfredo Ortuño era el único gran referente, más allá del componente ofensivo de Cedric Teguia o Jairo.

La salida del equipo de un decepcionante Juan Carlos Real rumbo a Nueva Condomina deja al equipo sin un perfil de futbolista de tres cuartos de campo. La clásica figura del mediapunta se diluye sin la presencia del gallego. Con la marcha de Real, los dos jugadores que fichó el Cartagena hace un año por estas fechas para ese puesto ya no son albinegros. Mucho antes hizo las maletas un Héctor Hevel que jugó más en banda que detrás de la delantera. Igual o más discreto incluso que un Juan Carlos ya murcianista.

Con muchas de las posiciones cubiertas, al menos para competir con garantías, el cierre de mercado ofrecerá al Cartagena varias posibilidades para apuntalar la plantilla. La profundidad de la misma ya fue un problema el año pasado, sobre todo en el arranque liguero y en ciertos momentos de la temporada con la llegada de las lesiones. Incluso el filial tuvo que

sumar varias unidades a la causa en esos momentos puntuales.

Actualmente, la portería tiene dos inquilinos claros. A falta de que Toni Fuidias esté inscrito para el choque frente al Real Zaragoza, Abelardo deberá decidir su primera opción en la portería. Pablo Cuiñat Campos tomó la alternativa en El Plantío y su actuación dejó algunos claros oscuros. El joven canterano Jhafets parte como tercer portero provisional a falta de que empiece a competir el filial de Pepe Aguilar en Tercera Federación.

La defensa parece bastante consolidada a estas alturas. El carril izquierdo cuenta con Ríos Reina como presumible primera opción junto a un Vukvecic que tuvo minutos interesantes en Burgos. El centro de la zaga suma a los veteranos Pedro Alcalá, Kiko Olivas y Gonzalo Verdú a falta de que el cartagenero se recupere definitivamente de sus problemas físicos. Las novedades del titular Nikola Šipčić y de Jorge Moreno completan un eje de la defensa correctamente integrado.

De nuevo, el quebradero de cabeza se sitúa en el lateral derecho. Sin un Iván Calero que retornará a Benipila con la casaca zaragocista próximamente, Martín Aguirregabiria parte como el amo y señor de esa zona del campo. El vasco necesitará muy probablemente un recambio. En la temporada anterior, Iván Calero se perdió unas cuantas jornadas por lesión durante la primera vuelta y, al no tener un sustituto natural en ese momento, se optó por tirar



Sergio Guerrero, en el partido ante el Burgos.

del filial con Carlos Sánchez o reconvertir a Tomás Alarcón e Isak Jansson. Los experimentos no funcionaron.

El centro del campo cuenta con futbolistas sólidos como Damián Musto, Andy Rodríguez y Sergio

Guerrero. El Pitu usó a los tres de una tacada ante el Burgos y en el descanso cambió el dibujo para sumar a Gastón en el ataque sacrificando al propio Musto. Si el técnico asturiano insiste con el esquema de tres centrocampistas,

deberán llegar más fichajes para la línea de medios. El comodín sigue siendo un Luis Muñoz asiduo a la banda pero igualmente válido para una posición más centrada.

Los flancos cuentan con inquilinos asentados. El polivalente Jairo y Cedric Teguia amarran el carril izquierdo, mientras que el mencionado Luis Muñoz y Pocho Román se antojan como los atacantes por el flanco diestro. Los refuerzos en este lado serían una buena noticia y a la vez una prioridad.

La delantera ya cuenta con tres ocupantes que se disputarán la titularidad. El incombustible Alfredo Ortuño partió con ventaja al ser el único ariete titular en El Plantío. Los interesantes detalles de Dani Escriche y de Gastón Valles presagian una competencia brutal por ganarse un hueco en el once de Abelardo. El entrenador gijonés mostró dos variantes. En el primer tiempo dejó como única referencia al veterano delantero yeclano. En el segundo tiempo apostó por la doble delantera, dándole tiempo a un Escriche que demostró oler sangre.

El carril derecho, el centro del campo y la mediapunta se postulan como los principales huecos que presenta la plantilla cartagenerista. El resto de zonas, quitando quizás el eje de la zaga o la portería, son susceptibles de recibir nuevas incorporaciones. El tiempo del mercado veraniego se acerca a sus últimos días y el cierre del mismo promete traer noticias interesantes en la ciudad trimilenaria. ■

Próximo rival

El Real Zaragoza consigue retener a Marc Aguado

El canterano maño tenía una oferta del Elche que ha desestimado para quedarse en su 'casa'

S. VALERO
Zaragoza

Cumplirá Marc Aguado el año de contrato que le resta en el Real Zaragoza pese al gran interés del Elche, con Eder Sarabia, el entrenador que más partido le ha sacado en aquella cesión de tres temporadas en el Andorra, en fichar al canterano. Aguado también tenía una buena oferta, en lo económico y en lo deportivo, del Legia Varsovia polaco, pero el centrocampista de la cantera ma-

ñana no contempló en ningún momento irse a la Ekstraklasa, a la élite de este país, y descartó desde el principio esa idea. Su futuro pasaba por el Real Zaragoza o por el Elche, pero ya está decidido y estará, salvo giro mayúsculo y más que imprevisible, en La Romareda.

El Real Zaragoza, sobre todo por parte del director deportivo, Juan Carlos Cordero, se ha mostrado inflexible en la negociación y, con una cláusula de ocho millones, ha tenido la sartén por el mango, teniendo en cuenta que el futbolista no ha tenido

una propuesta de Primera en España y que las posibilidades económicas del Elche, en la categoría de plata, son mucho menores. Hubo contactos entre clubes y existió la opción de hacer una negociación conjunta en la que entrara Edgar Badía antes de que el portero catalán dejara de ser opción para el Zaragoza ante las dificultades de su salida del Elche.

Cordero nunca aceptó una negociación conjunta y siempre dejó claro al Elche que Aguado es un futbolista muy importante y que como tal se le valora. ■

Real Murcia

El Real Murcia completará su defensa con Saveljich

El central argentino, recuperado de la rotura del ligamento cruzado anterior, llega libre y firmará por una temporada con el conjunto grana para apuntalar el centro de la zaga

JAVIER VERA

Ante las dudas generadas durante esta pretemporada, ya no tanto por sensaciones en el juego sino por unos resultados que no acompañan a un inicio oficial de campaña, el próximo domingo, que desde luego no se va a dar con la confianza y tranquilidad deseada entre la afición, la dirección deportiva del Real Murcia se ha esforzado en un arreo casi definitivo en el mercado de fichajes con el objetivo de brindar a Fran Fernández el máximo número de opciones posibles para poder trasladar al césped lo que dibuja en su pizarra. Y para seguir cimentando una plantilla de garantías que permita soñar mínimamente con el ascenso a Segunda División, qué mejor que hacerlo siguiendo uno de esos 'mantras' futbolísticos tan repetidos: un equipo se forja a partir de la defensa, y el Real Murcia acaba de completar la suya con la llegada, tal y como adelanta el periodista César Luis Merlo y a falta de confirmación oficial, de Esteban Saveljich.

El central, argentino de nacimiento y con nacionalidad montenegrina, aterrizará en la Nueva Condomina a sus 33 años para convertirse en ese cuarto central que permita al conjunto grana apunta-



Saveljich durante uno de los partidos disputados en su etapa como jugador del Rayo Vallecano.

lar el centro de la zaga. Llega libre y firma por una temporada tras un paso por el Burgos en Segunda División en el que las lesiones no le han permitido mostrar su juego. Y ese precisamente sea el único pero que se le puede poner a la incorporación de Saveljich, un estado físico que puede llegar a generar numerosas dudas si nos basamos en

las estadísticas.

Y es que tras una temporada 2022-23 en la que perdió la confianza de Andoni Iraola, lo que condenó al argentino a disputar tan solo dos partidos con la camiseta del Rayo Vallecano, los problemas físicos volvían a hacer acto de presencia un año más tarde, y esta vez de forma aún más seria sufriendo

Pese a su experiencia en el fútbol español, las dudas acerca de su estado físico no le garantizan un hueco en el once titular

la rotura completa del ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha mientras defendía el escudo del Burgos. Algo que le mandó al dique seco durante el resto de campaña, y aunque todo parece indicar que la lesión es cosa del pasado, todo parece indicar que deberá sudar la gota gorda para recuperar esa condición física que le permite ganarse un hueco en el once de un Fran Fernández que ya lo dirigió en el Almería en la temporada 18-19.

Algo parecido al caso de Ben Knight, quien se incorporaba recientemente a la disciplina del Real Murcia tras superar una seria lesión de larga duración, con la diferencia de que a inglés y a argentino les separan unos cuantos años que pueden ser decisivos en la recuperación física. Porque haber jugado tan solo once partidos en las dos últimas temporadas lo hace convertirse en el típico melón veraniego aún por abrir. De esos en los que no sabes si su envergadura (187 centímetros) y experiencia (con más 157 partidos en la segunda categoría del fútbol español y habiendo conseguido dos ascensos a Primera con Levante y Rayo Vallecano) saldrán a relucir sobre el césped de la Nueva Condomina, o si por el contrario el estado físico le acabará relegando al banquillo.

Una plantilla casi al completo

Pocas piezas quedan por ajustar en el puzzle de la plantilla grana tras las últimas incorporaciones. Y es que ayer el Real Murcia hacía oficial las llegadas de Kenneth Soler, un puñal para la banda izquierda murcianista que llega cedido procedente del filial del epanyol, y un joven Matheus Cadorini que aterriza procedente del fútbol brasileño para reforzar la delantera del Real Murcia. A ellos se le sumará en los próximos días el también brasileño Joao Pedro Palmberg, quien podría ocupar el puesto en la medular del lesionado Isi Gómez. ■

Carlos Rojas: «La lesión está prácticamente olvidada, estoy listo para jugar este domingo»

El extremo, que regresa a la entidad murcianista y ve con buenos ojos la competencia con Ben Knight, es presentado sobre el césped de la Nueva Condomina junto a David Vicente

J. V. M.

A pares los presenta el Real Murcia. El césped de la Nueva Condomina fue el lugar elegido durante la mañana de ayer para que tanto Carlos Rojas como David Vicente, que se han incorporado este verano a las filas del conjunto murcianista, posasen con la elástica grana y aten-

diesen a los medios de comunicación. En el caso de Carlos Rojas, el extremo conquense regresa a la capital del Segura tras estar cedido la pasada temporada, una condición que se repetirá hasta el 30 de junio de 2025.

Su verticalidad y desborde están garantizadas, siempre y cuando le respetan esas lesiones que la temporada pasada le lastraron desde invierno hasta práctica-

mente el final de la competición. «La lesión en el menisco está prácticamente olvidada, de hecho pude jugar los últimos dos partidos de la última temporada. Estoy listo para jugar este domingo», afirma un Carlos Rojas que se apunta al estreno liguero del Real Murcia este próximo fin de semana ante el Sevilla Atlético.

Rojas, quien ha destacado el trabajo del club y la dirección de-



Carlos Rojas.

portiva en este mercado de fichajes para «hacer un equipo que nos va a permitir estar arriba», también ha aprovechado para alabar a Ben Knight y recibir con agrado esa competencia que mantendrá con el inglés en la banda derecha de la Nueva Condomina.

Por su parte, David Vicente quiso restar importancia a los resultados de la pretemporada ante los medios, dejando claro que «lo que buscamos los jugadores, cuerpo técnico y club son las sensaciones para llegar a la temporada y formar un buen grupo». El lateral también aceptó esa competencia sana que mantendrá a lo largo del año con Jorge Mier, la cual cree que «nos puede ayudar a crecer a nivel de juego y a cubrir diferentes necesidades del equipo en diferentes momentos de la temporada». ■

Prensa Real Murcia CF

Primera División

Mbappé recurre a la UEFA para cobrar 55 millones de euros que le debe el PSG

El francés le exigió hace meses a su anterior club el pago de su salario, una bonificación de fichaje y un bono ético que de momento no han sido abonados

XAVI ESPINOSA

La salida de Kylian Mbappé del conjunto parisino parece una tormenta sin fin. Costó, y sigue costando. Aunque Mbappé continúa centrado en lo meramente futbolístico, su marcha del PSG sigue arrastrando asuntos pendientes de resolver. El futbolista francés todavía no ha podido solucionar los problemas financieros que tiene pendientes con el PSG. Tras la amenaza de Fayza Lamari, la madre de Mbappé, de denunciar al club parisino por no cumplir los compromisos económicos adquiridos en su última renovación, hace dos veranos, con una prima de 180 millones de euros, parece ser que el asunto va para largo. Según informó 'Le Monde', Mbappé habría recurrido a la LFP y a la UEFA para tratar de solventar el problema de impagos.

Todo está en manos de los representantes del astro francés, pero el asunto sigue sin solucionarse.



Mbappé durante su último partido con el Real Madrid.

El futbolista recién aterrizado en el Real Madrid tiene el foco puesto en su nuevo equipo. Debutó en Liga frente al Mallorca y levantó su primer título, la final de la Supercopa de Europa, con gol incluido. Pero todavía tiene que cerrar su salida del PSG, tras meses de espera.

Como una «separación»

«Lo ocurrido con el PSG es comparable a una separación. Cuando

terminamos, solo pensamos en lo negativo, pero nuestro papel no es mirar atrás, sino dar un tiempo para que Kylian solo recuerde el lado positivo de este último año en París. Hoy Kylian está en el Madrid y hay que agradecerse no solo al Mónaco sino también al PSG. El PSG fue quien confió en él con 18 años pagando esa cantidad de dinero... Creo que Kylian los devolvió bien», decía Fayza Lamari.

Europa Press

El francés, meses después, ha decidido actuar de manera contundente recurriendo a dos de los organismos más poderosos del fútbol francés e internacional a través de la Federación Francesa de Fútbol (FFF). Inicialmente, el futbolista reclamaba un pago de 180 millones de euros. Una cantidad superior que el PSG se había 'olvidado' de pagar, cuando el propio futbolista ya había anunciado su decisión de no extender su contrato con el club presidido por Nasser Al-Khelaifi. Pero meses después, el futbolista reclama una cantidad menor, 55 millones. Esta cifra responde a una bonificación de fichaje (36 millones) que Mbappé debía haber recibido en febrero, a su salario de tres meses (abril, mayo y junio), además de a un 'bono ético'.

El internacional galo ha pedido ayuda al Comité Jurídico de la LFP y, también, a la UEFA. Todo ello, con el propósito de terminar de desligarse del Paris Saint Germain, club al que ya no pertenece desde hace más de dos meses. ■

Tercera RFEF

El Lorca Deportiva se sigue poniendo a prueba ante el Almería B

Los de Alberto Castillo disputan ante su afición en el Artés Carrasco su trofeo veraniego

CAYETANO MONTIEL

Esta noche, a partir de las 20:30 horas, el estadio Artés Carrasco se convertirá en el escenario del VI Trofeo Alcalde de Lorca, que enfrentará a un Lorca Deportiva de Tercera Federación frente a un Almería B, de segunda RFEF, en el que es el quinto partido amistoso del conjunto lorquino en la presente pretemporada. Esta ha tenido altibajos para el equipo que entrena Alberto Castillo, aunque se sigue trabajando concienzudamente para poder alcanzar el principal objetivo de la campaña, que no es otro que el ascenso a superior categoría.

El Lorca Deportiva empezó goleando esta pretemporada al Olímpico de Totana (5-0), y pocos días después derrotó al Yeclano por la mínima (1-0). Sin embargo, sufrió un fuerte correctivo en el Trofeo Playa y Sol en el campo de El Rubial, de donde salió goleado ante el Águilas, (4-0). El pasado domingo, también perdió ante el Bala Azul (1-0) en el Puerto de Mazarrón. El rendimiento mostrado por el equipo lorquino en estos dos últimos encuentros ha provocado que surjan numerosas dudas, algunas de las cuales podrían aclararse en el choque de esta noche.

Alberto Castillo seguirá haciendo pruebas para perfilar el primer once de la temporada oficial. Antes del primer partido de liga ante el Cieza, se jugará el choque de la Copa Federación, el miércoles 28 de agosto en el estadio Artés Carrasco ante el Real Murcia. El precio fijado para el duelo de esta noche es de cinco euros para el público general, mientras que los abonados tendrán acceso gratuito.

El siguiente partido amistoso del Lorca Deportiva será este viernes (20:00 horas) ante el Mazarrón, en el Polideportivo Pedro Méndez, estando en juego el Trofeo José de la Anica. ■

UCAM Murcia CF

Julito: «Nuestro objetivo es el ascenso, pero debemos ir paso a paso»

El joven delantero y Fer Román son presentados como nuevos jugadores del conjunto universitario

L.O.

El UCAM Murcia CF sigue confeccionando su plantilla de cara a una temporada 2024-25 en la que el principal objetivo es el ascenso a Primera Federación, categoría perdida la campaña pasada. Así lo han asegurado sus últimos fichajes, presentados durante la mañana de ayer sobre el césped de La Condomina. Julito y Fer Román posaban juntos antes los medios de comu-

nicación en una jornada que también sirvió para presentar la tercera edición del Trofeo BeSoccer, que se disputará este domingo 25 de agosto, a las 19:00 horas, entre el UCAM Murcia CF y el Torrent CF.

«Nuestro objetivo es ir a por el ascenso, pero vamos paso a paso. Por eso todos estamos centrados en Chapín y llegar en las mejores condiciones para competir en el primer partido de Liga», ha afirmado Julito, quien viene de jugar en Primera Federación con el Recreativo Granada. El joven delante-



Presentación de Fer Román y Julito con el UCAM Murcia CF.

ro no tuvo dudas para firmar por este proyecto «tras haber hablado con jugadores que habían estado aquí, me convencieron rápido».

Por su parte, el defensa Fer Román ha declarado que «a mí me gusta la presión. El equipo tiene que estar centrado en el día a día y ahora mismo nuestro foco está en

terminar bien la pretemporada y llegar de la mejor manera al partido que jugamos contra el Xerez Deportivo en Chapín». «Somos el UCAM Murcia CF y tenemos que ir a ganar», ha concluido el experimentado central, quien aprovechó para agradecer la confianza depositada por el club en él. ■

Prensa UCAM Murcia CF

Fútbol sala

Prensa Jimbee Cartagena



Los jugadores del Jimbee, ayer entrenando a las órdenes del preparafísico.

Duda: «Tenemos una plantilla equilibrada»

El entrenador del Jimbee Cartagena, que no puede contar con seis jugadores, considera descabellado que se juegue ahora el Mundial

DIONI GARCÍA

Llegar es difícil, pero más complicado es mantenerse. Y ese es el reto del renovado Jimbee Cartagena 2024-2025, un equipo que defenderá la próxima temporada su condición de campeón de liga y que tendrá la oportunidad de disputar por primera vez en su historia la Champions.

La plantilla cartagenerista, mejor dicho, la mitad de ella porque hasta seis de sus componentes están convocados para el Mundial de Uzbekistán, ya está trabajando a las órdenes de su entrenador, Duda. Será una pretemporada compleja para todos los clubes de fútbol sala, puesto que el Mundial concluirá una semana antes de dar comienzo la Primera División el 12 de octubre. «Es una pretemporada distinta, difícil de llevarla por la bajas y también por el tiempo, porque es muy larga, casi dos meses, pero teníamos que empezar y arrancar. Será mucho tiempo con muy pocos jugadores y, además, Motta tendrá que irse dos semanas con la selección italiana más adelante», expresó el hispano-brasileño ayer en una rueda de prensa donde aprovechó para lanzar un dardo por el descabellado ca-

lendario diseñado: «Es el calendario de la FIFA, que parece que lo hace aposta para hacerlo mal porque no es bueno para los clubes de Europa ni para los del hemisferio sur, porque les pillan dos meses antes de terminar la temporada en diciembre. No es bueno para nadie», dijo el técnico, quien solo saca una lectura positiva: «Nos vendrá bien para implicar más a los jugadores de las bases», explicó el técnico de un Jimbee Cartagena que ha captado este verano a un buen número de jóvenes talentos nacionales para su equipo juvenil.

Miguel Ángel Mellado, Chemi, Tomaz y Fran Cortés, con España; Muhammad Osamanmusa, con Tailandia; y Souheil Mouhoudine, con Francia, son las ausencias que tiene en estos momentos el preparador. Además, Jonathan Linhares no estará para competir hasta finales de octubre, según apuntó Duda, por lo que ahora mismo solo están en Cartagena Chispi, Darío Gil, Pablo Ramírez, Jesús Izquierdo, Motta, Waltinho y Gonzalo Castejón.

Igualar los éxitos de la campaña pasada es el reto, aunque no la obligación para el Jimbee. Y para ello, Duda, como máximo responsable de la planificación deportiva, ha tenido que volver a sondear profundamente el mercado para cubrir las

notables bajas: «Estoy muy contento con los que han llegado. El equipo está muy compensado, muy a mi gusto, y con jugadores que tienen un nivel de compromiso muy alto consigo mismo y con el equipo, además de estar dotados física y técnicamente. Vamos intentar suplir las bajas con ellos, pero el equipo está muy equilibrado», reiteró.

La consigna del entrenador es clara: «Está claro que la temporada pasada fue muy buena, pero nosotros tenemos que estar tranquilos, no presionarnos y con hambre. Hay que tener siempre hambre de ganar, y para ello tenemos un equipo muy renovado, con jugadores nuevos que tienen la presión de mantener el nivel de la temporada anterior, aunque no te garantiza los resultados de la anterior, siempre hay que buscarlos. Tenemos que trabajar día a día para estar lo mejor posible», dijo Duda, quien considera que la etapa más complicada de la próxima temporada llega al principio, «en el primer trimestre, porque van a ser dos meses de locura de mitad de octubre hasta final de diciembre, con, esperemos, dos paradas en Champions, y los partidos de clasificación de la Copa del Rey, pero es lo que hay y tenemos que llegar lo mejor posible a ese momento», terminó diciendo. ■

Ciclismo

Roglic evidencia que está de Vuelta y se viste de rojo

El esloveno gana en el pico Villuercas, primera llegada en alto, donde brillan Mas y Landa

SERGI LÓPEZ-EGEA
Guadalupe

Primož Roglic es el ciclista de la sonrisa eterna, el que quiere vivir la Vuelta día a día, partido a partido se diría si esto fuera fútbol en vez de ciclismo, y también el que no esconde las cartas, pone a su equipo a trabajar con fuerza, sin ahorrar energía, para que sus compañeros suden más que el resto de los contrincantes. Como ayer en la comarca extremeña de la Vera, donde el termómetro alcanzó los 40 grados, antes de enfrentarse al cemento del pico Villuercas.

Ya es líder de la Vuelta porque Wout van Aert se desentendió del jersey rojo. Ya va primero porque su equipo, que se llama Red Bull desde el Tour, puso la carne de la carrera en el asador de la carretera con el pimentón de la zona, por supuesto picante. Buscó las cosquillas sin importarle que todos vieran que cuando ni Pogacar, ni Vingegaard, ni Evenepoel están activos, a él difícilmente nadie lo frena, a pesar de que vio a uno de los mejores Enric Mas nunca visto en la Vuelta, con un Mikel Landa que no traicionó las palabras pronunciadas en Lisboa al asegurar que él estaba aquí para intentar ganar.

Roglic movió la Vuelta y, como si fueran fichas de dominó, algunos de los rivales fueron cayendo al mostrar que no andan finos para comenzar a ceder un tiempo que será complicado recuperar. Ganó la etapa en un extraño sprint con el belga Lennert van Eetvel, que levantó un brazo cuando creía que iba a conseguir un triunfo que todavía tenía muy lejos.

Tres kilómetros durísimos

Bajo la tiranía del ciclista esloveno, la Vuelta sufrió una escabechina en tres kilómetros de rampa de garaje, donde los viejos coches tendrían que poner la primera para superar el obstáculo y donde también se calaba alguna moto de la organización. Fueron tres kilómetros terribles antes de que los dos últimos a meta, subida pura y



Javier Lizón/Efe

Roglic, con el jersey de líder.

Clasificaciones**Cuarta etapa**

1. P. Roglic (Esl/RB) ..4.26.49 horas
2. L. Van Eetvelt (Bel/Lot)m.t.
3. J. Almeida (Por/Dec)m.t.
4. E. Mas (Esp/Mov)m.t.
68. R. Fernández (Esp/Cof) a 07:58
157. A. Soto (Esp/Kern)a 17:54

General

1. P. Roglic (Esl/RB)14.33.08 h.
2. J. Almeida (Por/Dec)a 0:08
3. E. Mas (Esp/Mov)a 0:32
4. A. Tiberi (Ita/Bah)a 0:38
68. R. Fernández (Esp/Cof) ...a 9:10
146. A. Soto (Esp/Kern)a 19:01

dura, casi parecieron una autopista con toda la prueba fragmentada en múltiples pelotones.

Roglic fue a lo suyo, a buscar las cosquillas y a lograr precisamente lo que consiguió: vestirse de líder, porque tradicionalmente, aunque al final acabe ganando, sufre mucho en las rectas finales de las carreras de tres semanas. Descubrió que principalmente deberá preocuparse de tres rivales, dos españoles, Mas y Landa, y un portugués que recuerda a Abraham Olano y se llama João Almeida. Como hacía el ciclista guipuzcoano en sus años de gloria, parece que se descuelgue, aunque tan solo ceda unos pocos metros, que se regula, que enlaza al final y que se coloca segundo de la clasificación general para distinguirse ya como líder del conjunto UAE. ■

Tenis

Tolga Akmen/Efe

Carlos Alcaraz, en un entrenamiento en Wimbledon de esta temporada.

Carlos Alcaraz, ante un ajetreado US Open

El murciano jugará la próxima madrugada un torneo de exhibición y tendrá que atender varios compromisos publicitarios en Nueva York

DIONI GARCÍA

Después de caer en segunda ronda en el Masters 1.000 de Cincinnati y de protagonizar una imagen inusual rompiendo una raqueta, el murciano Carlos Alcaraz ha iniciado la cuenta atrás para un ajetreado US Open, donde no solo tendrá el reto de ganar su tercer grande de la temporada, sino que tendrá que atender también varios compromisos publicitarios.

Carlos Alcaraz, que según *Marca* lucirá una camiseta sin mangas diseñada exclusivamente por Nike con motivo del torneo que se disputa en Nueva York, ya está en Flushing Meadows Park, donde ayer realizó su primer entrenamiento en el mismo escenario donde en 2022 fue campeón y en 2023 cayó en semifinales ante Da-

Apuntes

Sinner da positivo en un control antidopaje

Jannik Sinner, número uno del mundo y ganador del Masters 1.000 de Cincinnati, dio positivo en un control antidopaje que se realizó durante Indian Wells, donde cayó en semifinales ante Carlos Alcaraz. Hasta en dos pruebas, la Agencia Internacional de Integridad en el Tenis detectó Clostebol, una anomalía que ha conseguido justificar: la presencia de la sustancia fue por culpa de una negligencia de su fisioterapeuta. La teoría fue aceptada por la ITIA.

De este modo, Sinner se ha librado de una gran sanción por

un caso de dopaje que no se ha hecho público hasta que fue aceptada la justificación del tenista. A pesar de haber salido indemne del doble positivo en términos de sanción, el italiano pierde el dinero (320.000 euros) y los puntos (400) logrados en el Masters 1.000 de Indian Wells.

El ranking se queda encabezado por Sinner con 9.360 puntos. Segundo es Djokovic con 7.460, solo 100 más que Carlos Alcaraz, que está con 7.360 y una ventaja de solo 325 sobre el cuarto, que es Zverev. Más atrás aparece Medvedev con 6.275.

niil Medvedev.

La agenda de Alcaraz va a ser apretada, porque al margen de los entrenamientos, tiene varios compromisos. En primer lugar, esta tarde en Nueva York, madrugada del jueves en España, participará en 'The Stars of the Open'. Se trata de un evento donde también van a estar presentes celebridades de la talla de Novak Djokovic, John McEnroe, Andre Agassi, Juan Martín del Potro, Gabriela Sabatini, Caroline Wozniacki o Andy Roddick, entre otros. El murciano jugará un partido de dobles junto a Agassi donde se enfrentará a Djokovic y McEnroe.

Además, Nike, una firma que viste al murciano desde que tenía 15 de años de edad, cuando era un joven desconocido para el gran público que había ganado el Campeonato de Europa sub-15, le ha preparado varios actos publicitarios. La firma estadounidense es la que más ha invertido en la aún corta carrera del tenista de El Palmar, con quien tiene un contrato millonario. También Babolat, empresa francesa de material deportivo que lidera el mercado de raquetas y bolas de tenis, le ha preparado un acto. Y para concluir antes de que comience el torneo el próximo lunes 26, Alcaraz también será la estrella invitada del 'Kids Day', una jornada que se celebra el sábado 24 y que está dirigida a los niños.

El sorteo, mañana jueves

Carlos Alcaraz ya conocerá mañana los rivales que tendrá en el US Open, donde tiene la ocasión de encadenar su tercer título de Grand Slam consecutivo después de ganar también este año Roland Garros y Wimbledon. En la Gran Manzana tiene la oportunidad de convertirse en el séptimo tenista de la historia en ganar tres 'grandes' el mismo año. Rod Laver, Jimmi Connors, Mats Wilander y el 'big three', Roger Federer, Rafa Nadal y Novak Djokovic son los únicos que lo han conseguido hasta la fecha, alguno de ellos en varias ocasiones.

El sorteo se llevará a cabo mañana jueves, a las seis de la tarde hora española, y en el mismo Alcaraz será el tercer cabeza de serie. Ya a partir de tercera ronda empezará a encontrarse con rivales cualificados, como Jack Draper, Nicolás Pietrangeli, Alexei Popyrin, Francisco Cerundolo, Matteo Arnaldi y Jiri Lehecka. En octavos de final aún se complicará más, puesto que entre los posibles oponentes del murciano aparecen dos de los ídolos locales, Ben Shelton y Tommy Paul, Holger Rune y Sebastian Korda. Y en cuartos, Daniil Medvedev, Andrey Rublev, Hubert Hurkacz y Casper Ruud. En semifinales se cruzaría con Sinner o Djokovic, y a uno de ellos se lo podría encontrar en la final. ■

Baloncesto

Odilo FC Cartagena



Alberto Cabrera.

Cabrera, un base anotador para el estreno del Odilo Cartagena

D.G.G.

Para Alberto Cabrera Garrancho (Santa Cruz de Tenerife, 5 de octubre de 1998) ha llegado el momento de brillar en Primera FEB, antes LEB Oro, después de haberlo hecho durante varias temporadas en Plata. Jugador disciplinado y trabajador, llega al Odilo FC Cartagena cedido por el Tenerife, con el que llegó a debutar en ACB en 2015 con 16 años, 3 meses y 20 días. Pero nunca ha llegado a asentarse en la primera plantilla tinerfeña, a la que ha pertenecido en varias campañas de forma temporal, y desde entonces ha pasado por el CB Prat, Zornotza, donde estuvo tres campañas y media en dos etapas, y el Clavijo de La Rioja. En el conjunto vasco terminó a un gran nivel el curso pasado, llegándole ahora la ocasión de compartir puesto de base con Alberto Martín y Gerard Blat, dos directores de juego de perfil diferente al de Cabrera.

El tinerfeño, que mide 1,78 metros y que recientemente ganó un torneo de baloncesto 3x3 con Javi Beirán, Nico Richotti y Samu Rodríguez, fue presentado ayer oficialmente por el club en la Muralla Púnica para la temporada de estreno del equipo albino en la segunda categoría nacional. La principal virtud de Cabrera es su capacidad para anotar con buenos porcentajes desde el tiro exterior, además de asistir y de forzar faltas personales. De igual modo, es un jugador al que le gusta jugarse los balones con las posesiones al límite. ■

SinFín

de Verano

LAOPINIÓN 21/08/2024

La formación Cantoría durante su actuación en la pasada edición del ECOS Festival. | L.O.

Agosto suena a
Sierra Espuña y a
música antigua

Librilla-París: 25 días
y 1.655 kilómetros de
ruta en bicicleta



VIII ECOS FESTIVAL



El ensemble Anacronía, durante una actuación en una edición pasada del ECOS Festival.



La formación murciana Cantoría durante un recital.



El trío Aryes Extemporae, protagonistas del último concierto del festival.

Aledo, Alhama de Murcia, Librilla, Mula, Pliego y Totana acogerán, durante los tres próximos fines de semana, la octava edición de uno de los festivales más particulares de la Región

ECOS Festival: un viaje por la música antigua y por Sierra Espuña

LOLA LÓPEZ

Aunque parezca improbable, aún hay festivales en la Región de Murcia que vuelan bajo el radar para el público general. No se dice a la ligera que este es territorio de festivales y que con toda probabilidad habrá uno, en algún rincón de la geografía murciana, que satisfaga los gustos más específicos de cada oyente. Y eso es el ECOS (el Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña), que esta semana da comienzo a su octava edición.

Se acerca el festival –que este año se celebrará en enclaves privilegiados de Aledo, Alhama de Murcia, Librilla, Mula, Pliego y Totana– a la década de vida. Ya van ocho años entrelazando música, historia, patrimonio y naturaleza para ofrecer a los visitantes una experiencia sonora como pocas se puedan poner en el mapa

musical de los municipios regionales. Lo que se ve parece de otra época, y lo que suena, también, porque la esencia del ECOS es poner en valor los sonidos de otros tiempos, las composiciones –principalmente– del Barroco y el Renacimiento.

Bajo esta premisa, la organización del festival ha preparado una programación que, a lo largo de los tres próximos fines de semana –es decir, del 23 al 7 de septiembre–, contará con presencia de artistas nacionales e internacionales, pero también dando el foco que se merece al talento local. Las entradas para todas las citas ya están a la venta a través de la página web www.ecosfestival.com.

Primer fin de semana

Arrancará esta nueva edición este viernes en el claustro del Convento de San Francisco de Mula. En el corazón de esa construcción del siglo XVI resonarán las melo-

días de Cantoría, el joven ensemble murciano estrechamente ligado al festival. Aterrizarán en el templo muleño recién llegados de Estados Unidos y tras su paso por ECOS pondrán rumbo a Francia, Alemania, Bélgica y Países Bajos. En 2022 publicaron su primer disco, *Ensaladas*, pero este viernes a las nueve de la noche estarán interpretando madrigales de Monteverdi.

Flutes & Frets serán los absolutos protagonistas de este sábado, doblete incluido. El ECOS siempre ha tenido muy en cuenta su potencial divulgativo, y como parte de esa motivación programa cada fin de semana un concierto familiar. Este será a mediodía en el refectorio del mismo Convento muleño, y será por la noche cuando el dúo formado por Beth Stone y Daniel Murphy se traslade a Pliego. Los ingleses –una a las flautas históricas y otro al laúd y la guitarra–, vuelven al festival tras agotar entra-

das el año pasado para transportar a los aficionados de viaje por la música inglesa desde el Medioevo hasta la Edad Contemporánea.

Segundo fin de semana

La segunda ronda del programa del festival comenzará remitiendo al Renacimiento español desde Alicante. El Concierto Secreto amenizará la noche en Librilla con la voz de la soprano Laia Blasco López y el 'arpa doppia' de Juliette Commeaux. Quien acuda a la plaza de la Iglesia de la localidad se sentirá como en una íntima corte italiana –donde se solían interpretar las piezas que el dúo hará sonar– entre un selecto grupo de intelectuales.

El talento local joven recogerá el testigo de nuevo, y por partida doble, el sábado 31 en Alhama. En primer lugar, la Orquesta de la Universidad de Murcia ofrecerá, a mediodía, el concierto familiar del fin de semana. Y en segundo lugar, el ensemble Anacronía,

también viejos conocidos del ECOS, protagonizará la noche.

La formación hace una parada en casa en mitad de una gira que les está llevando –y les llevará– por diferentes festivales y escenarios de referencia nacional e internacional. David Gutiérrez (traverso barroco), Pablo Albaracín (violín barroco), Luis Manuel Vicente (viola barroca), Feliu Llobet (violonchelo barroco) y Marina López (clavecín) han preparado, para esta cita en el festival que es su hogar, un concierto centrado en la figura de la compositora clasicista austriaca Mariana Martínez y del genio Mozart.

Tercer fin de semana

A excepción de la intervención de

Música

El segundo puesto fue a parar a manos de la murciana Maribel Castillo, mientras que en tercera posición quedó Toñi Ronquillo

Álvaro Montes triunfa en el XXXI Festival de la Canción Española

L.O.

El gaditano Álvaro Montes se alzó ganador, el pasado fin de semana, de la 31ª edición del Festival Nacional de la Canción Española. Los amantes de la copla se dieron cita en el Polideportivo de Molino Derribao de Santa Ana, donde se celebró el certamen que culminó mirando a Cádiz.

Para Álvaro Montes fueron el primer premio –de 2.300 euros– y el Molino de Plata, mientras que el segundo premio –de 1.000 euros– fue a parar a manos de la murciana Maribel Castillo. El tercer galardón –de 500 euros–, fue a nombre de la jienense Toñi Ronquillo.

También se entregaron dos accésits –de 300 euros cada uno– a Irene Martínez y Rocío Molina, ambas de Jaén. El jurado quiso destacar el gran nivel de todos los participantes en esta nueva edición del concurso.

El Festival Nacional de la Canción Española, organizado por la asociación de vecinos de Molino Derribao con la colaboración del Ayuntamiento de Cartagena, es un referente en la Región de Murcia, con una trayectoria de tres décadas que ha visto desfilar por su escenario a estrellas invitadas como Perlita de Huelva, Ana Reverte, Rocío Márquez y Juan Valderrama.

El codiciado Molino de Plata ha sido otorgado, a lo largo de sus más de treinta años de recorrido,



Álvaro Montes.

a voces destacadas de la copla, entre ellas Isabel Rico, Inmaculada Paniagua y Maribel Segura. ■



ital.



mo fin de semana del festival.

Programación

Cantoría

- Viernes 23, 21.00 horas.
- Claustro del Convento de San Francisco, Mula.
- 16 euros.

Flutes & Frets

- Sábado 24, 12.00 horas.
- Refectorio del Convento de San Francisco, Mula.
- 5 euros.
- Sábado 24, 21.00 horas.
- Explanada de la Ermita de los Remedios, Pliego
- 5/10 euros.

El Concierto Secreto

- Viernes 30, 22.00 horas.
- Plaza de la Iglesia, Librilla.
- 5/10 euros.

Orquesta de la Universidad de Murcia

- Sábado 31, 12.00 horas.
- Museo Arqueológico Los Baños, Alhama.
- 3 euros.

Anacronía

- Sábado 31, 22.00 horas.
- Museo Arqueológico Los Baños, Alhama.
- 5/10 euros.

Ayres Extemporae

- Viernes 6, 21.00 horas.
- Jardines del Santuario de La Santa, Totana.
- 5/10 euros.
- Sábado 7, 12.00 horas.
- Castillo de Aledo.

Ménestrel

- Sábado 7, 19.00, 21.00 y 23.00 horas.
- Estrecho de la Arboleja, Aledo.
- 5/10/15 euros.

Las entradas para todos los conciertos ya están a la venta a través de la página web www.ecosfestival.com.

Flutes & Frets el primer sábado, el ECOS Festival parece haber querido reservar a sus artistas internacionales para asegurar un cierre por todo lo alto en el último fin de semana de su octava edición.

Comenzará la traca final el trío Ayres Extemporae, que amenizará la noche en los Jardines del Santuario de La Santa de Totana el viernes 6 de septiembre. La formación –integrada por la violinista moldavo-española Xenia Gogu, el cellista español Víctor García García y la violonchelista portuguesa Teresa Madeira– se enfoca en la experimentación sobre un repertorio propio de los siglos XVII y XVIII: el Barroco italiano y Alemán. Además, serán lo suficientemente generosos como para repetir la experiencia y pro-

tagonizar el concierto familiar de este tercer asalto –al día siguiente a mediodía, pero en esta ocasión en el Castillo de Aledo–.

Pero la guinda del pastel que es esta programación enfocada en la magia de la música de otros tiempos la pondrá Ménestrel el 7 de septiembre.

El dúo canadiense formado por Janelle Lucyk y Kerry Bursey llegará al Estrecho de la Arboleja para satisfacer a los aficionados a la música barroca francesa y el folclore canadiense: ofrecerán tres pases de su concierto –un cóctel intimista de voces, cuerda pulsada y violines– a las siete de la tarde y a las nueve y once de la noche. Una cita apetecible para ver tanto mientras atardece como con las estrellas de fondo. ■

Estrategias útiles para cerebros TDAH

Vivir

con

TDAH

Consejos útiles para llevarse bien con el cerebro

Jessica McCabe

ALBA

ALBA

Cuando tu cerebro funciona de manera diferente, debes intentarlo de manera diferente.

Jessica McCabe



MI FILMOTECA
PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

La Manga que ya nunca volveremos a ver

La mayoría de nuestros lectores sabrán de mi amor incondicional por La Manga del Mar Menor, un lugar donde paso largas temporadas, me refugio e intento ser feliz. Mis primeros recuerdos, casi siempre asociados al verano, aquellos veranos eternos que nunca acaban, han sido a sus orillas.

Cuando mis padres nos llevaban de veraneo, La Manga era un lugar más o menos urbanizado, aunque —en absoluto— nada comparado a como lo es ahora. Debí de ser una fantasía y un privilegio haber conocido La Manga durante los años sesenta. Salvaje, perimetrada por dunas, una suerte de Jardín del Edén donde los dos mares podían mirarse fijamente y, en ocasiones, hasta besarse.

Fue precisamente a finales de los años sesenta —en concreto, en 1969—, y con el objetivo, entre otros muchos,

de promocionarla turísticamente, cuando se estrena *La vida sigue igual*. Dirigida por Eugenio Martín e interpretada por Julio Iglesias, la película nos cuenta un biopic del famoso cantante desde sus inicios como portero del Real Madrid hasta sus comienzos en la escena musical.

Lo mejor del filme —al margen, obviamente, de ver al artista actuar, algo que los fans del cantante agradecerán—, sin duda, las maravillosas imágenes de La Manga del Mar Menor que ya nunca podremos volver ver. *La vida sigue igual*, se convierte por derecho propio en un documento fundamental para descubrir cómo fue otrora el patrimonio urbanístico y natural de nuestra Región.

Quizás la película, solo quizás, nos invite a reflexionar sobre cómo preservar nuestros espacios y a no seguir cometiendo los errores de antaño. ■



'La vida sigue igual'
Eugenio Martín
1969
España
93'

Afirma Tomy Ceballos que, para él, un eclipse es una fotografía. Y la marca veraniega del bañador sobre su piel. Sabe el caravaqueño que la vida es fotográfica. Pero sobre todo es fotografía. Y que la fotografía es tanto una presencia como una ausencia, un acuse de recibo, el recuerdo de algo que en alguna ocasión estuvo allí. Y allí está también él, para tomar nota y dejar constancia notarial de que en ese mismo lugar hubo un objeto de cuya ausencia levanta acta. Pero es la suya un acta que se separa del objeto original, que provoca siempre en el espectador, indefectiblemente, una zozobra y una sensación de orfandad ante el objeto original que acaba por atraparlo.

Y así es Tomy, que siempre anda sorprendiendo y pillando con el pie cambiado a los espectadores de su obra, en cada uno de los caminos creativos que explora este artista desde que, en los años 70, deambulaba por la naturaleza intentando captar instantes, momentos precisos que le sirvieran para componer un mapa de los instantes precisos, del aquí y el ahora.

Pero sabe que es imposible sintetizar con los aspectos documentales que no se ven en la instantánea, en el antes y el después. Porque ni antes ni después existe nada, y ese es el milagro de la vida, lo intangible, lo frágil del objeto y del cuerpo humano, que no existe más que en un destello de la toma, del instante en que es captado. El resto es espectro fugaz.

Y sin embargo, Tomy sabe que las fotos constituyen la mejor manera de intentar eternizar sensaciones o imágenes. Sabe que una vieja fotografía constituye la mejor máquina del tiempo que existe, pues, como Ceballos afirma, una instantánea activa un mecanismo que te lleva no solo a imaginar aquel instante, sino a hacerte respirar la atmósfera del momento, sentir los sonidos y los silencios que allí se escuchaban y nos aislaban, y por supuesto, a estar rodeados del resto de sentidos, ecos



Tomy Ceballos.

Pascual Vera

La fotografía es tanto presencia como ausencia, un acuse de recibo, el recuerdo de algo que en alguna ocasión estuvo allí

Una foto es, asegura, la única, extraña y mitificada memoria visual que poseemos de nuestra vida, nuestros instantes

Murcian@s de dinamita

Tomy Ceballos Luz como notario del mundo



PASCUAL VERA

y sensaciones que lo provocaron. Porque una foto es siempre, asegura, la única, extraña y mitificada memoria visual que poseemos de nuestra vida. De nuestros múltiples instantes, de todo lo que hemos experimentado.

Tomy Ceballos trabaja básicamente con la fotografía, pero también utiliza las posibilidades poéticas del vídeo arte, de la escultura, de la escritura, la instalación y la performance. Todas las formas de expresión constituyen un vehículo para este artista para explicarse y explicarnos, y para constatar y transmitir sentimientos.

Así, puede realizar en "Océanos Pacíficos" un homenaje al océano más grande y profundo de la tierra, pero que puede estar resumido en una sonrisa, un tirón de labio que te sorprende como una porción de agua fresca o un cruce de miradas en la calle. La follía de la naturaleza, difusa y vesánica en su orden aparente, ad-

quiere bajo su mirada un nuevo diseño que nos parece la única posibilidad de observarla. Otras veces, la mirada escrutadora de Ceballos se transforma en una suerte de materia amniótica que le permite escrutar en lo más íntimo de los cuerpos femeninos, desproviniéndolos de erotismo y velando su carnalidad para que podamos asomarnos a su interior en imágenes que son simples fotografías, genuinos flases desprovistos —o más provistos que nunca— de significado, los que nos lanzan sensaciones a nuestros sentidos.

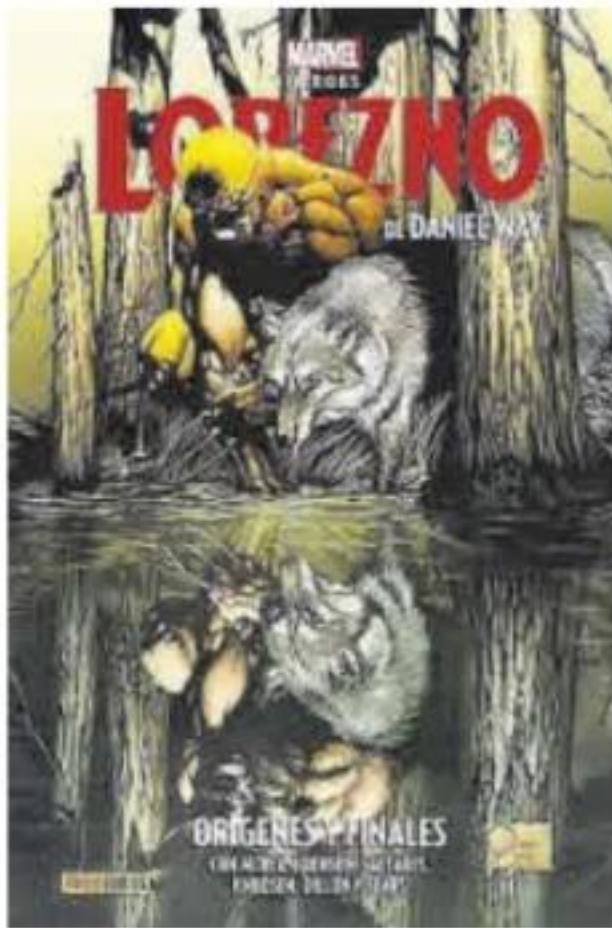
Formas desconcertantes, sorprendentes y siempre subyugantes que nos arroja Tomy Ceballos a nuestros desconcertados sentidos bajo el título de *Señora Amnesia*, *Femen*, *Mirar dentro*, *El molde de la ausencia* o *Fluctus-ologramas* con los que consigue lo que siempre ha hecho este artista: conmovernos, en el sentido de movernos con sentimientos, melancolía, nostalgia, agrado, recuerdo... ■

Viñetas mágicas

Paco Olivares. Murcia

Bestia imparable

Si la semana pasada recomendaba una de las últimas obras del mercenario bocazas Masacre, ahora, también en el candelero gracias a la película, le toca el turno a su compañero en el mismo film. Lobezero es uno de los X-Men más populares y que mejores historias nos ha dado en sus treinta años de existencia. Uno de los argumentos más crípticos con los que ha combatido ha sido el de su propio origen, el cual ha sido explicado a medias y, a veces, reinterpretado por según qué nuevo equipo creativo. Tras unos acontecimientos anteriores, el personaje, anémico de su vida pasada, recupera la memoria y al descubrir lo que era y cómo lo manipularon para el asesinato y hasta el genocidio, rastrea incansablemente una pista tras otra para, en pos de la venganza, crear un camino de sangre que acabe con todos aquellos que hicieron sufrir a su persona y a tanta otra gente. Daniel Way versiona parte de lo conocido hasta la fecha y añade más datos e incógnitas haciendo al mutante de garras de adamantium aún más interesante. Todo ello apoyado por las magníficas tintas de gente como John McCrea, Javier Saltares o Steve Dillon, en uno de sus últimos trabajos y unas soberbias ilustraciones de portada de Joe Quesada. El libro, antológico del guionista Way, anexa también la segunda miniserie de Dientes de Sable, un feroz villano, obra de Bart Sears y con portadas de Paolo Rivera. ■



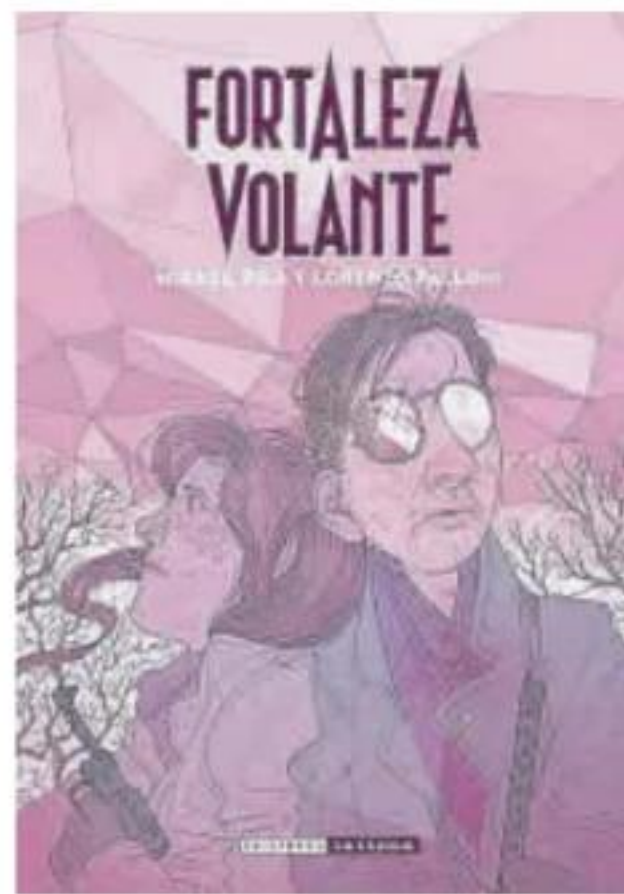
VARIOS AUTORES

'LOBEZERO: ORIGENES Y FINALES'

Panini

Fascismo y aliens

Una mirada diferente a los albores de la Segunda Guerra Mundial y, muy especialmente, a los entresijos de la ideología fascista italiana. Por medio de unos personajes atrapados por las circunstancias en un país dividido, como tantos, por los acólitos al régimen de Mussolini, ya sea por sus motivos ideológicos románticos o, principalmente, por estar del lado del bando con el poder para triunfar entre sus filas mientras ocultan las tristes verdades tras una máscara de hipocresía. La caída de una extraña nave en medio de un cerro rural hace que se movilen las tropas y los científicos, con el auténtico Guillermo Marconi al frente, el brillante impulsor de la radio y las transmisiones inalámbricas, como el morse, para descubrir que es un objeto de otro mundo y sus avances tecnológicos podrían poner a Italia a la cabeza del Eje bélico. Basado en un supuesto auténtico informe ufológico, la historia combina diversos géneros en un crisol que hilvana increíblemente la estructura gráfica de las páginas realizada por Vila. Un caos visual mezcla de caminos de microimágenes con otras más convencionales que juegan con las formas de la viñeta. Una distopía que mezcla realidad y ficción donde el peso crucial lo aporta toda esa serie de personajes bien elaborados y las situaciones sentimentales ajenas a toda la trama científica. Un relato misterioso y apasionante que engancha nada más iniciarse. ■



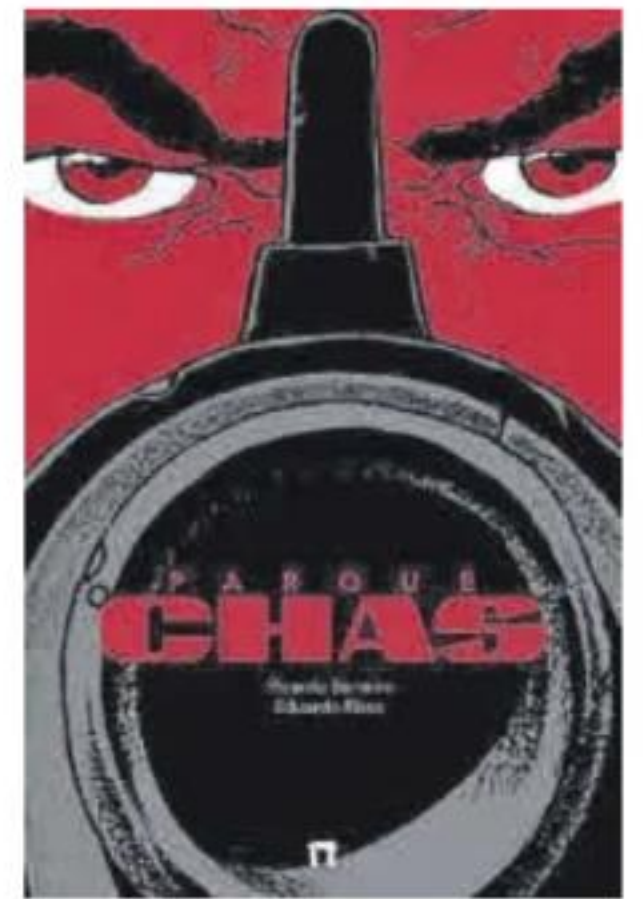
MIGUEL VILA Y LORENZO PALLONI

'FORTALEZA VOLANTE'

La Cúpula

Barrio tenebroso

El realismo mágico, unido a la crítica social y política, es el arma definitiva de ese gran maestro argentino del cómic y la narración que fue Ricardo Barreiro. Un hombre que absorbió la narrativa tan personal del gran Hector G. Oesterheld y, más allá de hacerla suya como mero imitador o discípulo anímico, la llevó un paso hacia adelante creando mundos y personajes propios excelentemente contruidos en los que la ficción ocultaba otros elementos más cercanos y diarios a los que combatir desde la humilde tribuna del cómic. Fantasía, ciencia ficción, terror... Todos los géneros se superponen en las diversas historias ocultas en este barrio de Buenos Aires que el protagonista, un guionista de comics, pretende recopilar tras enfrentarse con el infortunio de una de aquellas. Como Orfeo al regresar del infierno con su dama y no atender a la única advertencia de Hades para recuperarla, el guionista también se perderá al romper la regla impuesta y perderlo todo en un segundo. Qué decir del inigualable Eduardo Risso, un maestro de los blancos y negros, de las sombras que emanan misterio, de la creación de fisionomías de personajes tan marcados y realistas, todo un lujo visual. Recordemos que se trata de una obra con más de treinta años a su espalda y, por supuesto, sigue tan fresca y sorprendente como en su primera juventud. Todo ello gracias a estos dos grandes del cómic y la fantasía que vienen envueltos en un libro maravillosamente elaborado y cuidado, como es marca de fábrica de Dolmen Editorial. ■



RICARDO BARREIRO Y EDUARDO RISSO

'PARQUE CHAS'

Dolmen



SPEAKEASY

Años 20

SÁB

24

AGO

¡AMANTES DEL MISTERIO Y EL GLAMOUR!

Te invitamos a una velada inolvidable este sábado **24 de agosto** en **BAR THE LAST GREEN** en **Grand Hyatt La Manga Club** de **20:00 h a 2:00 h**. Sumérgete en los speakeasies de los años 20... esos bares clandestinos que surgieron durante la Ley Seca. Vive una noche secreta donde los cócteles fluyen al ritmo de la música en vivo.

MÁS INFO: Tel.: (+34) 968 11 56 51 | lamangaclubresort.grand@hyatt.com

GRAND | HYATT

LA MANGA CLUB

GOLF & SPA

Las calores

Cinco minutos más



ENRIQUE OLCINA

Aunque cada semana vuelvo al lugar donde habito para regar las plantas, hoy he ido para un trámite y, como tenía que comprar algunas cosas, me he pasado por la que sin duda es la mejor librería de la Región, Futuro Imperfecto, en Lorca, no se la pierdan. Compré tres bolígrafos de mis preferidos y un libro. Me gustan los bolígrafos mini porque, cuando te sientas, no se te clavan accidentalmente en la ingle, se ajustan al tamaño de mi Moleskine, pero son perfectos para perderlos y se me habían extraviado.

do todos. En las calles he notado el pulso más dinámico que el absoluto desierto a las doce de la mañana. Después del ferragosto, la ciudad va desperezándose, que el puente de la Virgen es como el núcleo diamantino de esas vacaciones que cada vez menos gente toma en este mes.

Supongo que estoy entrando en modo carlosgardel, y si bien es cierto que no ha dado tiempo a que las nieves del tiempo platearan mi sien, vuelvo con los augustos laureles de agosto marchitos en mi

Vuelvo con los augustos laureles de agosto marchitos en mi frente, las intenciones medio muertas y aporreando en la puerta las urgencias que intenté calmar en julio

frente, las intenciones medio muertas y aporreando en la puerta las urgencias que intenté calmar en julio. Los que llevan de trajín desde antes no me miren con cara de «ya te lo dije yo», porque yo sabía desde el principio que esto iba a pasar. Aun así, queda tiempo para intentar regar esos laureles, intenciones que olvidaron que eran mortales, y salvar alguno.

Ya sé que ya, pero todavía no. Cinco minutos más. ■



Imagen generada por IA/ Enrique Olcina

100 veranos en la Región

La Caja de la Rusa

Capítulo 52

Las lumbreras de Nogalte



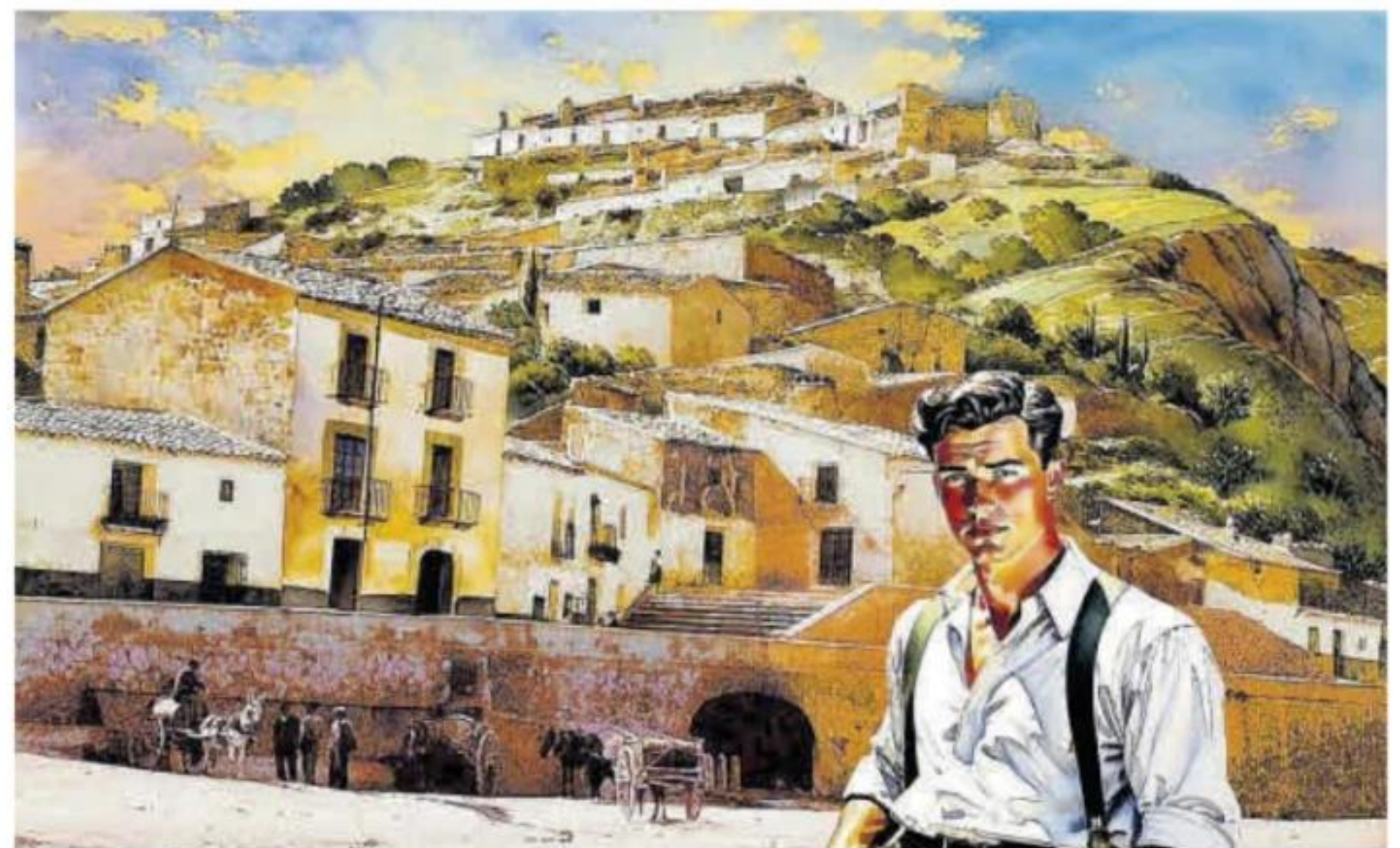
JAVIER LORENTE

Una nueva ilustración. Esta vez, la vista inconfundible de la localidad de Puerto Lumbreras, el último municipio de nuestra Región, que hace frontera con la provincia andaluza de Almería. Como tanta gente, he pasado cientos de veces por este pueblo, de camino a Baeza o a Granada. También he ido varios años a pintar del natural en el reconocido Concurso Nacional de Pintura. La cultura siempre ha sido mimada en el lugar y, por alguna razón, esta es tierra de importantes artistas que han nacido o se han formado aquí, de entre mis conocidos (y admirados) tengo que citar a Ángel Haro, Sonia Navarro, Francisco Olivares Díaz 'Fod' o al gran actor Ginés García Millán, entre otros.

Para escribir este capítulo tengo que reconocer la inspiración de otro grande de la cultura regional:

Marcos Salvador Romera, poeta, pintor y reconocido gestor cultural y artístico, que profesa un descomunal amor a su pueblo y, con su mujer, Isabel Navarro, a deshacerse en atenciones y amistad a quienes vienen de visita, atenciones gastronómicas y también culturales, que siendo ellos maestros y habiendo sido su familia casi todos de la profesión docente, sus enseñanzas darían para escribir un libro.

Los distintos yacimientos arqueológicos han sacado a la luz la presencia humana desde tiempos del Neolítico, siendo un asentamiento muy importante de la cultura del Argar, por motivo de ser un paso natural hacia lo que ahora es Andalucía y, sobre todo, por la rambla de Nogalte, cuyas aguas siempre se han aprovechado por medio de canalizaciones subterráneas.



Vista de Puerto Lumbreras desde la Rambla.

De aquí le viene el nombre: las lumbreras son una especie de respiraderos hacia el exterior que tienen estas galerías cada cierto tiempo. El amplio patrimonio de este lugar tiene en el aprovechamiento del agua uno de sus logros más importantes.

No hay documentos pero se dice que aquí tuvieron lugar batallas entre cartagineses y romanos, incluso que uno de los Escipiones muertos está enterrado en una de las cuevas naturales del Cabezo de la Jara. En la época musulmana se levantó una fortaleza en lo alto del cerro, paralela al castillo de Lorca, que luego fue usado por los cris-

tianos, pues estamos en la frontera con el Reino de Granada. El recinto tenía dos murallas concéntricas y un total de siete torres. Hoy poco queda de él, aunque nos podemos hacer una idea por cierta restauración que se hizo hace unos años. El cerro también está poblado por numerosas cuevas que han pasado de ser viviendas humildes a ser hoy día unos alojamientos rurales muy demandados. La gran rambla de Nogalte sigue dividiendo el pueblo y no se nos van de la memoria las dramáticas riadas de 1973.

Puerto Lumbreras perteneció al municipio de Lorca y fue con la

Constitución de Cádiz, en 1812, cuando se independizó por primera vez, aunque la definitiva fue en el año 1958. En la economía fueron muy importantes los viñedos que, como contrapartida, aumentaron la deforestación y por ende la desertización y la erosión. Posteriormente ha sido la ganadería, con sus ferias incluidas, otro motor económico de la zona. Aunque hoy ha perdido mucho por el desvío de la autopista, este siempre ha sido un lugar de paso, un cruce de caminos que conectaba provincias y regiones, con abundancia de posadas, mesones y hostales. Un lugar de encuentro y cultura. ■

Javier Lorente

Aventura

Mónica y Javier salieron de Librilla en bicicleta el pasado 25 de julio rumbo a la ciudad del amor y vuelven a Murcia este jueves

Pedaleando hasta la Torre Eiffel

IRENE JORDÁN

1655 kilómetros separan Librilla de París. Un trayecto que los murcianos Javier y Mónica, de veintinueve años, han hecho en bici en tan solo veinticinco días. Javier salió de su casa en Alhama el pasado 25 de julio, recogió a Mónica en Librilla a las ocho de la tarde, y juntos llegaron a Murcia una hora y veinte más tarde. Desde allí, recorrieron juntos todo el camino: primero a Cofrentes, después a Pamplona e Irún. A través de la frontera con el País Vasco, pasaron a Francia y llegaron a París atravesando Royan, Vouillé y Orleans. Una ruta de viaje concluida en 24 etapas. «Llevaba años estudiando la oposición de bombero y, durante ese tiempo, la única forma de relajar la cabeza era imaginar viajes», explica Javier. Desde el principio, sabía que quería pedalea hasta un monumento grande, «y no sé por qué me dije: cuando apruebe voy a ir a París en bicicleta».

Aunque el alhameño ya había estado en la ciudad del amor cuan-

do era pequeño, Mónica, que trabaja como maestra en un colegio, nunca la había visitado, «le hacía mucha ilusión ir. Y le dije: te voy a llevar, pero vamos a ir en bicicleta», explica Javier entre carcajadas. Y sin darle muchas vueltas se embarcaron juntos en la aventura «un poco de locura», admite el de Alhama. En España, montaban en las bicis a las siete de la mañana para aprovechar las horas más frescas del día y sobre las dos del mediodía terminaban de darle a los pedales. En Francia, como el tiempo lo permitía, se despertaban más tarde y por la tarde recorrían más trayecto. Y las carreteras secundarias y nacionales «de alguna manera más intranquilos», como asegura Javier, desaparecieron una vez entrado a Francia, donde son «más conscientes de que la gente viaja en bici», y avanzaron por la Vélodyssée, ruta que recorre la Costa Atlántica del país.

Y mientras que en terreno nacional buscaban un albergue u hotel con aire acondicionado para poder pasar la tarde tranquilamente, en Francia dormían siempre en un camping, «llevábamos la tienda de campaña en el equipaje», explica



Mónica y Javier llegan a la Torre Eiffel de París.

Javier. También el camping gas, la ropa y lo necesario para el día a día, «en más de una ocasión, hemos parado en un semáforo o en un mirador a echar una foto y a Mónica se le iba la bici para el lado de lo que pesaba», dice asegurando «todo era un poco de filosofía».

Encontrar un alojamiento don-

de dormir también ha sido improvisado, «teníamos la ruta, pero cada día mirábamos más o menos hasta donde íbamos a llegar» explica el murciano, y aunque dice que no han tenido «demasiada complicación», en Francia han encontrado algún camping lleno, «pues nos quedábamos en el si-

L.O.

guiente. Si en uno no se podía, a 3 kilómetros había otro», comenta el alhameño.

Unos días hacían más kilómetros y otros menos, «por no saltarnos Teruel o Pamplona, dormimos allí y solo hicimos 40», aclara Javier. Pero lo normal era que la pareja llegase a una media diaria de 65 kilómetros. Y aunque han intentado ser constantes todos los días, «hiciese calor o lloviese» como expresa el murciano, en Pamplona pararon un día a descansar del agotamiento de las primeras etapas y en Orleans tuvieron que reducir el recorrido por la lluvia, «nos quedaban dos etapas y la idea era hacer muchos kilómetros, todos los posibles, para acercarnos lo máximo a París», dice explicando que «hasta el camping tuvimos que hacer otra hora más en la que nos íbamos mojando».

Alcanzaron el monumento más importante de la capital francesa este domingo por un carril bici pegado al Sena, «Mónica se emocionó cuando estuvimos debajo de la Torre Eiffel», expresa con cariño el alhameño, pues asegura que la joya de la corona del viaje ha sido «llegar a París». El lunes cogieron un autobús turístico que pasa por el centro a vista general, y por la tarde fueron al Museo del Louvre para, como dicen entre risas, «ver si la Gioconda nos devuelve la sonrisa». Todavía tienen pendiente ir al Palacio de Versalles y ver de nuevo la escultura, aunque admiten haber estado tan concentrados en «darle a los pedales» que no han pensado qué hacer. Lo que sí saben seguros es que vuelven a Librilla para las fiestas, «para estar en las carrozas con la familia y los amigos», pasando en tren hacia Irún y, desde Hendaya, en un coche alquilado hasta Murcia. ■



Mónica pedalea por la Vía Verde del río Bidassoa.



Javier y Mónica salen desde Librilla el primer día.



La pareja llega a la Plaza del Torico en Teruel.

Fue a principios de los años 50 del siglo pasado cuando un joven Rupert Murdoch empezó a crear el que ha sido uno de los mayores imperios mediáticos de las últimas décadas, News Corp. El magnate heredó el periódico australiano *The News* con poco más de 20 años de edad y a partir de entonces fue adquiriendo otras cabeceras en Australia, Estados Unidos y Reino Unido, incluido el prestigioso diario británico *The Times* o el canal de noticias Fox News, hasta convertirse en un hombre capaz de manejar a su antojo a los gobernantes más poderosos. Su conglomerado de empresas, valorado en miles de millones de euros, ha dado pie a disputas familiares y ha inspirado la renombrada serie *Succession*.

Murdoch decidió dar un paso al lado el año pasado y abandonó sus responsabilidades al frente de Fox y de News Corp, dejando a su hijo Lachlan Murdoch al mando. Lachlan, de 52 años, ha conseguido el control del imperio mediático por delante de sus dos hermanas mayores, Prudence y Elisabeth, y especialmente de su hermano menor, James, quien ocupó cargos directivos en las empresas de su padre hasta 2019. El magnate siempre trató de incentivar la competencia entre sus vástagos y optó por dejar el futuro de sus negocios

«Enfrentó a sus hijos toda su vida. Es triste», dijo a la revista 'Vanity Fair' una fuente cercana a la familia

a merced de una lucha darwiniana. «Enfrentó a sus hijos toda su vida. Es triste», dijo a la revista *Vanity Fair* una fuente cercana a la familia en un artículo publicado en mayo de 2023.

Disputas familiares

James, de 51 años, dejó su cargo en el consejo de administración de News Corp en 2020, alegando «desacuerdos sobre determinados contenidos editoriales publicados por los medios de comunicación de la empresa y otras decisiones estratégicas». Sus inclinaciones políticas contrarias al negacionismo climático y a las teorías de las conspiraciones defendidas por los medios de comunicación de su padre —incluida la del fraude electoral en la derrota de Donald Trump en las elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2020— fueron algunas de las razones que justificaron esa decisión. Su hermano Lachlan, más cercano al conservadurismo del patriarca, consiguió posicionarse mejor en la carrera

De la realidad a la ficción

El magnate de los medios de comunicación Rupert Murdoch siempre trató de incentivar la competencia entre sus vástagos y optó por dejar el futuro de su imperio, News Corp, a merced de una lucha darwiniana. Su hijo Lachlan se impuso finalmente a sus dos hermanas y su hermano menor.

Los Murdoch, la dinastía que inspiró 'Succession'

LUCAS FONT
Londres

Rose Prouser / Reuters



Rupert Murdoch, en 2001, con sus hijos, Lachlan (izquierda) y James, con sus respectivas esposas.

La preferencia del magnate por los hijos varones apartó de la contienda a Prudence y Elisabeth

por el poder empresarial, a pesar de su salida temporal de News Corp en 2005 por las desavenencias con otros altos cargos directivos.

La preferencia del magnate por los hijos varones apartó pronto de la contienda a Prudence, hija de la primera esposa de Murdoch, Patricia Booker, y también a Elisabeth, hija de la misma madre que Lachlan y James, Anna Torv, con quien el empresario estuvo casado durante más de 30 años. «Cada vez

que intentaba trabajar en su empresa, no le impresionaba. Me di cuenta de que me tenía que ir y ser yo misma», dijo Elisabeth a la revista *The New Yorker* en 2012. A pesar de la elección de Lachlan como sucesor al frente del imperio mediático, sus tres hermanos cuentan todavía con un voto en el consejo que controla el conglomerado empresarial y la situación podría cambiar en el futuro, especialmente cuando fallezca el magnate y se

repartan su poder de decisión.

Las otras dos hijas de Murdoch, Grace y Chloe (de 23 y 21 años) cuentan con participaciones en forma de acciones pero no tienen el poder de voto con el que sí cuentan sus hermanos mayores, según han señalado varios medios internacionales, incluido *Financial Times*. Las dos son hijas de Wendi Deng, la tercera esposa del empresario, y han mantenido un papel más discreto en las batallas internas de la familia, aunque no por ello han dejado de beneficiarse de los movimientos empresariales más recientes, incluida la venta de 21st Century Fox a Walt Disney en 2019 por un precio de más de 60.000 millones de euros. Se estima que la operación reportó casi 2.000 millones de euros a cada uno de los seis hijos del magnate.

Futuro en el aire

El futuro de Fox y de News Corp tras la muerte de Murdoch todavía está por ver. Las posibles alianzas entre los cuatro hijos mayores definirán los próximos años del imperio empresarial de su padre y quién tomará las riendas. Las reticencias de James sobre la deriva trumpista de los medios controlados ahora por su hermano Lachlan le podrían empujar a buscar el apoyo de sus dos hermanas para

«Estoy convencido de mi propia inmortalidad», declaró en 1999 tras superar un cáncer de próstata

echarlo de su cargo, pero por ahora todo está en el aire. «Prudence es Suiza», decía al *Financial Times* una persona cercana a la familia, en referencia a su imparcialidad. Su hermana Elisabeth, todavía vinculada al sector de los medios de comunicación, tampoco da muestras de posicionarse por ningún bando.

Más allá de las posibles confabulaciones futuras, por ahora el magnate no da muestras de flaqueza. En 2023 formalizó el divorcio de su cuarta esposa, Jerry Hall, y en junio de este año se casó por quinta vez con la bióloga retirada Elena Zhukova. Un compromiso que ha dado buena muestra de su vitalidad a sus 93 años.

Murdoch ha conseguido resistir al covid, a dos ataques de neumonía, a convulsiones y a una fractura de espalda. «Estoy convencido de mi propia inmortalidad», declaró en 1999 tras superar un cáncer de próstata. Por ahora, nadie ha osado llevarle la contraria. ■

GALERÍA REGIONAL | Cuadros para una exposición



Antonio Ballester

VOLÚMENES SOBRE FONDO AMARILLO
2001
Mixta/Papel/Lienzo
116x81 Cm.

La estructura del arte nunca alcanza el Ideal del Arte, ya sea éste un ideal de belleza, de verdad o de naturaleza, o bien un principio ideológico; por el contrario, incorpora conceptualmente lo inalcanzable en la creación y ordenamiento del propio arte.

Jack Burnham, *La estructura del arte*.

Fabricar, según la RAE, es producir objetos en serie, generalmente por medios mecánicos. Un proceso de transformación de una materia (prima) en un producto (acabado). Una definición de un asunto –producir objetos en serie– que no parece, en principio, muy cercano a la idea que tenemos del concepto de arte, cuya definición, de nuevo según la RAE, se define como la manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real, o se plasma lo imaginado, con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros; una actividad, un producto, realizado con finalidad estética para expresar ideas, emociones y una visión personal del mundo.

Pero olvidémonos, por un momento, de la aparente dicotomía de las dos definiciones y supongamos que ambos conceptos, el referido a fabricar y el referido a arte, se solapan; y escojamos como ejemplo de síntesis un objeto, un producto artístico: el coche Messala, o mejor, el proceso realizado para materializarlo, para materializar una pasión. Un proceso que aquí hemos querido representar con estos VOLÚMENES SOBRE FONDO AMARILLO.

Hay mucho de cierto en la idea de que las pasiones de la infancia se prolongan durante toda la vida. Es fácil imaginar a



Fabricar el Arte

El artista se muestra capaz de mantener anclajes en mundos en apariencia, solo en apariencia, divergentes y contradictorios, esa mezcla de diseño, arte, industria, ingeniería...



PEDRO MANZANO

Antonio Ballester, con apenas ocho años –la película se estrenó en España en 1960–, fascinado en la oscuridad del cine contemplando la vertiginosa carrera de cuádrigas en la que Charlton Heston, Juda Ben-Hur, derrota dramáticamente a Stephen Boyd. Messala, una hoja arrastrada por el viento del destino; un elogio del arrojo, la valentía... la libertad; un elogio de los perdedores y, también, de la voluntad de cumplir con las metas trazadas.

Antonio Ballester es, como él mismo se definió en alguna ocasión, un fabricante de imágenes. Imágenes que escapaban, en numerosas ocasiones, a registros clasificatorios: burlón, divertido, de trazo certero y sugerente, denso y profundo en su pintura cuando la ocasión lo requería... Capaz de mantener anclajes en mundos en apariencia, solo en apariencia, divergentes y contradictorios, esa mezcla de diseño, arte, industria, ingeniería, que tan bien supo conectar, fruto de su formación como estudiante en la ESAG de París, y que reflejan a la perfección su trayectoria, el perfil de un artista imprescindible en el panorama murciano.

A finales de los años 90 Antonio se propondrá diseñar y construir una carrocería de coche –un tema presente en bastantes de sus óleos y dibujos; esas alegorías de la velocidad creadas entre 1990 y 2000, con personajes de su entorno integrados en la máquina–. El proyecto es, también, una reflexión sobre la evolución y el desarrollo de las propias formas y procesos que rigen la naturaleza. Un juego que permite experimentar con distintos materiales y procedimientos; incluso, en un guiño irreverente, con momentos relevantes en la historia del arte: Bauhaus, Futurismo, Expresionismo... y, es de suponer, dado el nombre con el que bautiza su bólide, con el recuerdo, con el impacto que tuvo que causarle aquella vieja y antigua película de romanos.

Un proyecto agotador, pues lejos de plantearlo como una utopía irrealizable siempre lo presentó como algo susceptible de ser fabricado y, por lo tanto, conducido. Nada que ver con otro constructor de máquinas y artefactos: dirigibles, coches, incluso inconcebibles alfombras voladoras de acero... como es Panamarenko. No, Antonio no hace parodia de su Messala, al que reviste de absoluta racionalidad y lógica, de cartesiana apariencia tecnológica.

Sí, una perfecta conjunción entre objeto fabricado y objeto de arte. Y es que, aunque nos resistamos a admitirlo, el arte como la vida nunca deja de ser una hoja al albur del viento. ■

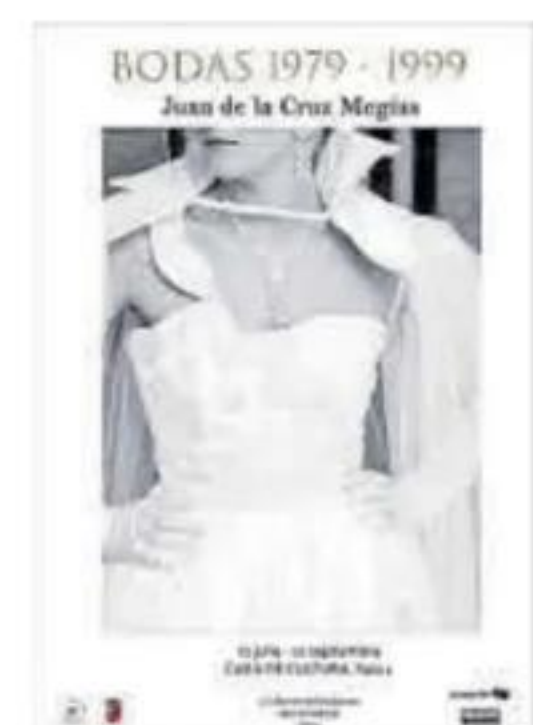


VIVAN LOS NOVIOS

JUAN DE LA CRUZ
MEGÍAS MONDÉJAR

(...) Como ya he dicho, personalizo los trabajos, hago entrevistas previas, busco localizaciones exclusivas para el apartado de retrato, pensando que el sitio tenga algo que ver con ellos. Y para que no todo sean los novios, en el reportaje también cuento cómo son los lugares. Incluyo, de esta manera, un apartado de fotografía de arquitectura dentro de la boda: la calle donde crecieron, la habitación que la novia abandona para ser esposa... Creo que hacer fotos en Murcia y en el césped es una ironía; eso pertenece a Heidi... No hay por qué ser decorativo e inventarse una realidad virtual.

También se puede presumir de la casa que aparece detrás a medio construir y no dio tiempo a terminar para el día de la boda va a ser la tuya. De manera que ese día estoy totalmente integrado, implicado, cómplice para poder escribir y contar ese momento tan importante en la historia de sus vidas (...). ■ Juan de la Cruz Megías



La exposición *Bodas 1979-1999*, de Juan de la Cruz Megías, se expone durante estos días en la Casa de Cultura de la localidad extremeña de Villafranca de los Barros, en Badajoz, donde permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre.

• • • • •

Expedición
VIAJAR



...—• Tailandia —•...

Vive el festival de Loy Krathong
Una experiencia de luz y color

• • • • •

Infórmate e inscríbete en:

<https://www.club-viajar.es/expediciones>

• • • • •

expedicionviajar@clubmarcopolo.es
900 909 698
azulmarinoviajes.com

azulmarino

Cines

MURCIA

Thader	968 385783
Av. Juan de Borbón s/n	www.neocine.es
10 vidas	(Digital) 16.00 / 17.45
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.15 / 20.30 / 21.30 / 22.45
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 22.00
Borderlands	(Digital) 18.00 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.30 / 21.00
Cuerpo escombros	(Digital) 16.15 / 18.10 / 20.45 / 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.45
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30 / 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.10 / 18.00 / 19.45
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Seventeen Tour "Follow"	V.O.S. (Digital) 19.45
Spider-Man 3	(Digital) 22.40
Twisters	(Digital) 22.45

Nueva Condomina	902 333231
C.C. Nueva Condomina	www.cinesa.es

Alien: Romulus	16.00 / 17.00 / 18.05 / 19.00 / 19.55 / 21.05 / 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 18.40
Borderlands	16.05 / 22.00
Buffalo Kids	15.50 / 16.40 / 18.00 / 19.00 / 20.15
Cuerpo escombros	19.05 / 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.55 / 17.10
Deadpool y Lobezno	16.15 / 18.15 / 19.15 / 21.20 / 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 15.45
El Musical de los 80s y 90s. La Película	22.15
El conde de Montecristo	21.25
Gru 4. Mi villano favorito	15.50 / 18.30 / 21.05
La bella estate	V.O.S. 21.30
La trampa	16.30 / 20.10 / 22.35
Longlegs	22.35
Los mundos de Coraline	(3D) 16.45 / 19.20
Padre no hay más que uno 4	15.45 / 17.55
Romper el círculo	16.10 / 19.10 / 22.05
Seventeen Tour "Follow"	V.O.S. 19.30
Spider-Man 3	20.45

Neocine Hd Digital Myrtea	968 838959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinado	www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 20.45 / 22.40
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombros	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.15
El conde de Montecristo	(Digital) 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00
La trampa	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.45
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
Spider-Man 3	(Digital) 19.50

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza	968 64 30 73
C.C. Vega Plaza	www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	(Digital) 22.00
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombros	(Digital) 18.00 / 20.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.25 / 20.00 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.30
La trampa	(Digital) 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 22.45
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.00 / 20.00
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

CARTAGENA

Mandarache	968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30	www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15
Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	(Digital) 16.00 / 18.00 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombros	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.40 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.20 / 18.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.40
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	(Digital) 18.00 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00
La trampa	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	(Digital) 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Seventeen Tour "Follow"	V.O.S. (Digital) 19.45
Twisters	(Digital) 21.15

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Espacio Mediterráneo	968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo	www.neocine.es

Alien: Romulus	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	16.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombros	16.00 / 18.30 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.10
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.10 / 18.00 / 19.45
La trampa	18.00 / 20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4	16.00 / 18.00 / 20.00
Romper el círculo	16.00 / 18.25 / 20.00 / 20.45 / 22.30 / 22.45

LORCA

ACEC Almenara	968 463417
C.C. Parque Almenara	www.acecalmenara.com

Alien: Romulus	18.00 / 19.40 / 22.00
Borderlands	18.10
Buffalo Kids	17.50 / 20.20 / 21.50
Cuerpo escombros	17.50 / 19.40 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50
Deadpool y Lobezno	18.20 / 21.40
El conde de Montecristo	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.20
La trampa	17.50 / 20.00 / 21.50
Longlegs	19.50 / 21.50
Padre no hay más que uno 4	18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo	18.30 / 21.30
Spider-Man 3	20.10

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo	968 171830
C. Andrés Segovia, 10	

Alien: Romulus	22.45
Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	(Digital) 18.15
Buffalo Kids	(Digital) 18.00 / 18.40 / 20.00 / 22.00
Cuerpo escombros	(Digital) 17.45 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00 / 22.30
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.10
La trampa	(Digital) 20.15 / 22.15
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4	(Digital) 18.15 / 20.15
Romper el círculo	(Digital) 17.45 / 20.20 / 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares	968 547047
C.C. Dos Mares	www.neocine.es

Alien: Romulus	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Borderlands	16.00
Buffalo Kids	16.15 / 18.00 / 19.45 / 21.30
Cuerpo escombros	16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 16.30
El conde de Montecristo	21.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.00 / 19.45
La trampa	(Digital) 20.15 / 22.15
Longlegs	20.45 / 22.45
Padre no hay más que uno 4	16.15 / 18.15
Romper el círculo	20.00 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.25

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena	648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N	
Se abre la veda	22.00

Cine Terraza España	
Calle Bernal, 15	cinesverano.com
Buffalo Kids	21.45
Wonka	21.45

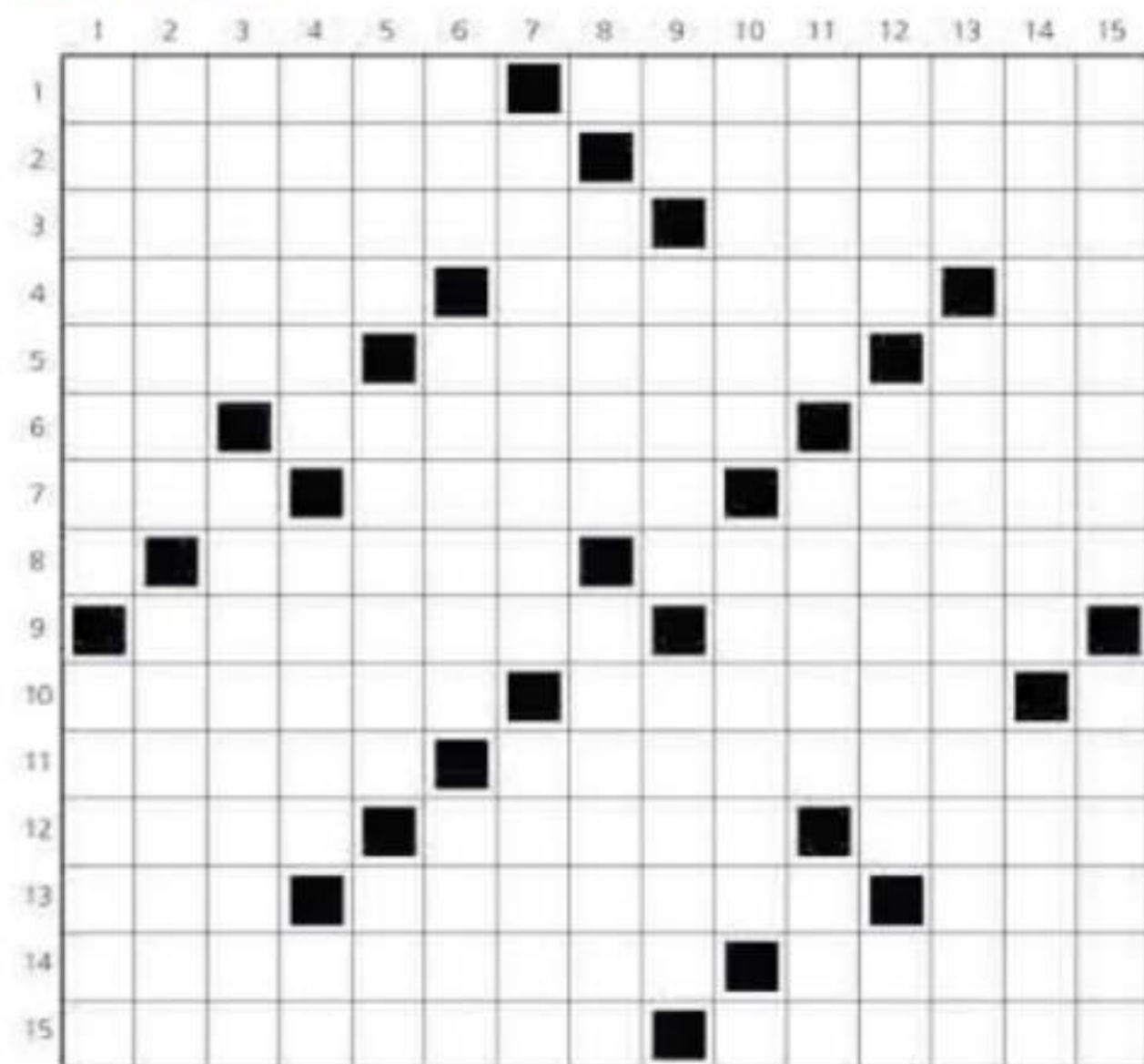
Cine Las Villas	
Calle Canarias, s/n	cinesverano.com
Romper el círculo	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Cine Navia	
Miguel de Cervantes, 13	cinesverano.com
Buffalo Kids	21.45
Wonka	21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Vehículos que circulan sobre raíles en el interior de una ciudad o sus cercanías, usados principalmente para transportar viajeros. - 2: Calidad de finito. Nombre de varón. - 3: Tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao y otros productos. Cautivan, seducen. - 4: Hierbabuena. Cubre a vueltas de un cabo delgado parte de otro más grueso. Símbolo del cromo. - 5: Superficie. Asegura o da por cierto algo. Acudi. - 6: Concede. Relación amorosa pasajera. Hermanas de los padres de alguien. - 7: Asidero. Embarcación de remo muy estrecha. Cultivo y labor del campo. - 8: Símbolo del azufre. Fermentada con levadura. Manoseados. - 9: Que tiene callo. Desafíos. - 10: Autómatas. Aplastadas, romas. Número neperiano. - 11: Obedeció una orden. Avinagrados. Símbolo del americio. - 12: Aparato sanitario sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima. Morfema que aparece ligado en una posición fija con respecto a la base a la que se adjunta. La de allí. - 13: Orificio rectal. Estación de radio. Todavía. - 14: Narizudas. Alternativas, turnos. - 15: Personas que pronuncian discursos en público. Candidez.

VERTICALES. - 1: Famosas. Planta crucifera de raíz carnosa y comestible, de sabor picante. - 2: Tierras cercanas a los ríos. Guisar, aderezar los alimentos. - 3: Vano, fútil. Elogiadora. - 4: Decir algo con las pausas necesarias o convenientes para que otra persona lo vaya escribiendo. Mazorca tierna de maíz. Marchaos. - 5: Que no cree en la existencia de Dios o la niega. Escondido. El ser individual. - 6: Punto cardinal. Muy queridos. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega hacia otra persona. - 7: Claras, nítidas. Pefeccione, precise o dé el último punto a algo. - 8: Símbolo del tesla. Puso en tono justo un instrumento musical. Muertas violentamente. - 9: Prefijo que significa repetición. Cetáceos de los mares del Norte. Descendientes, vástagos. - 10: Cantidad o porción mínima de algo. Conferenciante. En romanos, cien. - 11: Alimento. Conifera de copa cónica, propia de parajes montañosos. Amarra. - 12: Rama delgada. Manejase, gestionase o dispusiese algún negocio. Partícula negativa. - 13: Sentimiento de indignación que causa enojo. Seguros y dignos de confianza. Estado de Alemania. - 14: Apropiados para alguien o algo. De grandes alas. - 15: Acciones y efectos de sonreír. Emitir, desprender de sí.

Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Estudio de Pogosiants.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



Soluciones pasatiempos
CRUCIGRAMA
Horizontales: 1. Aridas. Tranvías. 2. Finitud. Eduardo. 3. Abacería. Atraven. 4. Menta. Afora. Cr. 5. Areea. Afirm. Fui. 6. Da. Romance. Tías. 7. Asa. Canoa. Arada. 8. 5. Leuda. Sobados. 9. Calloso. Retos. 10. Robots. Chatas. E. 11: Acato. Acidos. Am. 12: Bide. Afijo. Ella. 13: Ano. Emisora. Aun. 14: Nargonas. Tanda. 15: Oradores. Candor.
Verticales: 1. Afamadas. Rábano. 2. Riberas. Cocinar. 3. Inane. Alabadora. 4. Dictar. Elore. Id. 5. Atea. Oculto. Ego. 6. Sur. Amados. Amor. 7. Diáfanos. Afiere. 8. T. Afino. Occisas. 9. Re. Orcas. Hijos. 10: Adamme. Orador. C. 11: Nutra. Abeto. Ata. 12: Vara. Tratase. An. 13: Ira. Fidos. Land. 14: Adequados. Aludo. 15: Sonrisas. Emarar.
1-Cf6, Ag6; 2-Cd7, Ae8; 3-ce++
AJEDREZ

La suerte

ONCE 19/8/2024
79902 Serie: 044
20/8/2024
07111 Serie: 020
14/8/2024
99346 Serie: 044
15/8/2024
51672 Serie: 028
Cuponazo 16/8/2024
45067 Serie: 02
Suldazo 17/8/2024
28240 Serie: 049
Suldazo 18/8/2024
04545 Serie: 049

Mi día 20/8/2024
6 AGO 2002 Suerte: 10

Súper ONCE 20/8/2024
Sorteo 1
10, 13, 18, 20, 29, 31, 34, 37, 39, 44,
50, 54, 55, 62, 64, 65, 66, 71, 76, 83
Sorteo 2
2, 6, 9, 11, 30, 33, 34, 37, 38, 43, 44,
47, 48, 59, 61, 64, 65, 73, 81, 83
Sorteo 3
8, 11, 13, 17, 22, 24, 27, 30, 31, 32,
33, 37, 39, 43, 48, 51, 69, 74, 79, 83
Sorteo 4
2, 7, 9, 11, 13, 28, 37, 38, 40, 48, 49,
56, 62, 63, 64, 68, 70, 72, 75, 77
Sorteo 5
13, 15, 17, 19, 30, 31, 32, 35, 37, 44,
48, 50, 51, 61, 64, 65, 66, 69, 74, 80

Triplex 20/8/2024
Sorteo 1 754
Sorteo 2 333
Sorteo 3 072
Sorteo 4 564
Sorteo 5 274

Euro Jackpot 20/8/2024
25-28-29-31-33
Soles: 6 y 12

Eurodreams 19/8/2024
02-05-10-20-42-46
Sueño: 5

Bonoloto 20/8/2024
23-25-36-44-45-48
C: 17 - R: 0

Euromillones 20/8/2024
07-10-13-18-26
El millón: FTN54919 E: 3 y 12
16/8/2024

15-17-29-45-49
El millón: FPW74286 E: 1 y 10

La Primitiva 19/8/2024
05-07-16-35-37-4
C: 04 R: 9
Joker: 5 310 148
15/8/2024
13-16-22-32-39-45
C: 12 R: 8
Joker: 5 485 772

17/8/2024
04-13-14-16-17-44
C: 7 R: 1
Joker: 8 829 813

El Gordo 18/8/2024
10-13-23-24-31
Clave: 6
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN
LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Corto y cambio.
Ibáñez ha sacado a Javier del caso del accidente para que deje de investigar. Mientras tanto, Jon ve su futuro cada vez más negro. Paralelamente, Marta y Jorge se replantean el rumbo de su relación.
22.45 Cicatriz.
00.40 Cine.
Vivir de noche.
02.35 Noticias 24 horas.

La 7

06.00 Murcia a la Vista.
07.00 En ruta.
08.00 7 Noticias Matinal.
Con Marienca Fernández y Tati García.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
14.00 7 Noticias 1ª Edición.
15.30 Ailoviu.
17.30 Murcia Conecta.
20.00 7 Noticias 2ª Edición.
Con Marta García.
21.00 El Pinchazo del verano.
22.00 Murcia a la Vista.
23.00 Cine.
Premonición.
Annie es una vidente viuda y con tres hijos. La policía pide su colaboración cuando la joven Jessica desaparece y las investigaciones están en un punto muerto. Annie recibe una visión en la cual Jessica es asesinada y arrojada en un estanque.
01.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.
01.45 La 7, fuentes oficiales.

FDF

13.11 Aventura en pelotas. **14.06** Expedición al pasado. La búsqueda del corazón del sultán y El Secreto resuelto. **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Expediciones secretas nazis. **00.24** Il Guerra Mundial: Momentos clave. Emisión de dos episodios.

La 2

09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 La 2 express.
12.00 Las rutas D'Ambrosio.
13.00 Mañanas de cine.
La ley del forastero.
14.25 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
18.00 Documenta2.
El futuro de la mente.
18.55 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
Almería y Talavera.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizu.
22.00 Documaster.
78/52. La escena que cambió el cine.
23.25 En portada.
Delta: el lejano Este.
00.10 Los constructores de la Alhambra.
02.00 Festivales de verano.

Popular TV

08.30 Infocomerciales.
09.00 Audiencia vaticana.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 El acomodador.
12.15 Serie.
14.00 Cocina familiar.
Con Javier Romero.
Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Trino y García.
15.30 Cine. El enigma se llama Jungernaut.
17.30 Serie.
18.30 Cine western. El ahorcado.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Serie.
22.30 Cine-Red.
02.00 Serie.
03.30 Noticias Región de Murcia.

DMAX

14.06 Expedición al pasado. **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. Cortar, sustituir y repetir y Una tentación sobre ruedas. **21.30** ¿Cómo lo hacen? Pintura, zuecos y pasteles y Campanas y limpieza de huracanes. **22.30** Expediciones secretas nazis. **00.24** Il Guerra Mundial: Momentos clave.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Cine.
Los Japón.
00.50 Cine.
No controles.
02.30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 Viajeros Cuatro.
Ocho apellidos y Murcia.
01.35 Callejeros viajeros.
Playas de Croacia.
02.05 ElDesmarque madrugada.
02.40 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Una vida perfecta.
Tras anunciar su compromiso con Mesut, Melisa comienza los preparativos de una boda que no ha dejado de lado su interés por reconquistar a Onur, a quien ha pedido que se divorcie.
02.05 Casino Gran Madrid Online Show.
02.30 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
09.00 Aruser@s fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Batetés.
22.30 El taquillazo.
Trash: Ladrones de esperanza.
00.30 Cine.
La esposa perfecta.
02.30 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.10** Cine: Stoyan. **08.05** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.15** Embrujadas: Alguien que me proteja. **13.10** Colombo: El último adiós al Comodoro. **15.10** Los misterios de Murdoch. The Write Stuff, Promising Young Ladies y Murdoch Rides Easy. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. La taberna de la doncella y La mujer de paja. **22.00** Cine con estrella: L.A. Confidential. **00.50** Cine: Matar al mensajero. **02.50** Central de cómicos.

Nova

10.30 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **11.00** Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **02.00** Rumbo al paraíso. **03.30** A un paso del cielo. **04.20** Ventaprima.

Neox

10.20 Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **16.00** The Big Bang Theory. **19.45** Chicago P.D. Esa es mi chica, Estamos en paz, Rodeada de problemas, La vida fluye, Cuéntame de nacimiento, Ya no trabajamos juntos, Disco Bob y Un error de Dios. **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.05** The Game Show.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su super equipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Clan

16.33 Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.56** Cuéntame cómo pasó. **02.33** Servir y proteger.

Teledeporte

09.50 Vuelta Ciclista a España. **11.25** Juegos Olímpicos de París 2024. **14.45** Vuelta Ciclista a España. **16.05** FIBA U16 European Championships: España-Francia. **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **21.20** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.05** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Alternativas diversas en su trayectoria laboral, que no tendrán repercusión en su economía. La suerte se mostrará muy caprichosa en algún juego de azar. Velada propicia al descanso.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Encontrará solidaridad y muestras de buena fe en socios y colaboradores. En el aspecto económico la suerte le sonreirá, pero en el afectivo puede tener algún ligero tropiezo.

Géminis 21 mayo a 20 junio

Profesionalmente el día será favorable en

su conjunto. Su propensión a ver las cosas como quiere y no como son podría conducirle a una actitud impropia con un amigo.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Las discrepancias en temas profesionales no le permitirán avanzar lo que debiera en su trabajo. Procure escuchar lo que digan los demás y no se encierre en su postura.

Leo, 23 julio a 22 agosto

Usted tendrá un día un tanto anormal en lo profesional, en el que sus expectativas acaso se vean defraudadas. Tranquilidad

en las relaciones amistosas, pero no así en las familiares.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Usted se sentirá a gusto en su entorno laboral, en el que se pondrá de manifiesto un alto grado de colaboración. Panorama bastante conflictivo en el plano amistoso y familiar.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Conseguirá ver con claridad e imponer su opinión en un asunto profesional. Día favorable en el área económica. Altibajos en su vida afectiva causados por su inestabilidad.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Normalidad en el plano laboral. Sus relaciones familiares atraviesan un momento de placidez. Hacer gala de comprensión en su vida sentimental allanará mucho el camino.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Sus perspectivas laborales son excelentes, pero tendrá que estar alerta. Buenas noticias familiares y algún ligero bache en su vida sentimental. Procure mostrarse flexible.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Su falta de concentración en el trabajo puede ser causa de alguna equivocación. Deje

de pensar en sus asuntos particulares hasta que disponga de tiempo para ello.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Día irregular en su rendimiento laboral. Huya de correr riesgos económicos. En sus relaciones amistosas preste atención a las opiniones ajenas y por la noche procure descansar y relajarse.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Hoy recogerá el fruto de su pasada actividad, pero procure no contraer compromisos. Excelentes auspicios para su vida afectiva, pero evite mezclar negocios y amistad.



Iker Jiménez, Pablo Motos y Aitor Albizua, presentadores de 'Cuarto Milenio', 'El Hormiguero' y 'Cifras y Letras'.

FesTVal de Televisión

'Cuarto milenio', 'El Hormiguero' y 'Cifras y Letras', premiados en Vitoria

Los galardones, que también recibirán otros programas y series como 'Sueños de Libertad' o 'Rapa', se entregarán el 7 de septiembre

EFE

El Festival de Televisión de Vitoria -FesTVal- premiará en su XVI edición a varios programas y series que han destacado esta temporada, entre ellos *Cuarto Milenio*, *El Hormiguero* y *Cifras y Letras*, unos galardones que se entregarán el 7 de septiembre en la gala de clausura del certamen.

Según informó ayer la organización del festival, el programa *Cifras y Letras*, que produce RTVE en colaboración con Atomis Media ha sido premiado por recuperar un formato que apuesta por fomentar la cultura «de forma dinámica y entretenida», por impulsar la agilidad mental de la audiencia y por divertir con una mecánica de juego que se ha adaptado a la actualidad.

A *Cuarto Milenio*, producido por Mediaset España y Alma Productora Audiovisual, el FesTVal le premia por cumplir 20 tempora-

das «sin perder un ápice de su esencia» y por aportar valores «que continúan dignificando el entretenimiento» apoyándose en el misterio y la ciencia.

De *El Hormiguero* la organización del festival destaca que mantenga vivo «el espíritu de un show innovador que sigue brillando y liderando cada noche con imaginación y un equipo valiente».

El certamen televisivo también ha galardonado a *Bosé Renacido* (Movistar Plus+/Shine Iberia) por su acierto al exhibir el relato de una estrella «que ha roto todas las reglas creando las suyas propias», una serie documental que, según subraya, viaja desde lo íntimo hasta lo más público con una narración ágil y trabajada.

La serie *Sueños de Libertad* de Atresmedia y Diagonal TV es otra de las premiadas por construir un «drama ambicioso a través de un relato de espíritu coral» con unas tramas que enganchan al público.

Café D'Ideas (RTVE), una ter-

tulia de actualidad dirigida por Gemma Nierga, y *Sukalerrian* (EiTB), un programa de cocina de Joseba Arguiñano, son otros de los galardonados en esta edición.

También figuran en el listado *Rapa* (Movistar Plus+/Portocabo), un thriller rural sólido que «atrapa y cautiva» con un reparto encabezado por Javier Cámara y Mónica López; *Supervivientes* (Mediaset España/Cuarzo Producciones); *Sabor a Madrid* (TeleMadrid), un programa gastronómico, y *Generación Porno* (EiTB), una serie documental sobre la relación de los adolescentes con el sexo.

Durante la gala de clausura del FesTVal, certamen que se celebra en la capital alavesa entre el 2 y el 7 de septiembre, también se celebrará el 18 aniversario de La Sexta por mantener el «espíritu rebelde e iconformista con el que nació» y por su forma de hacer televisión «divertida, espontánea, reivindicativa y original». ■

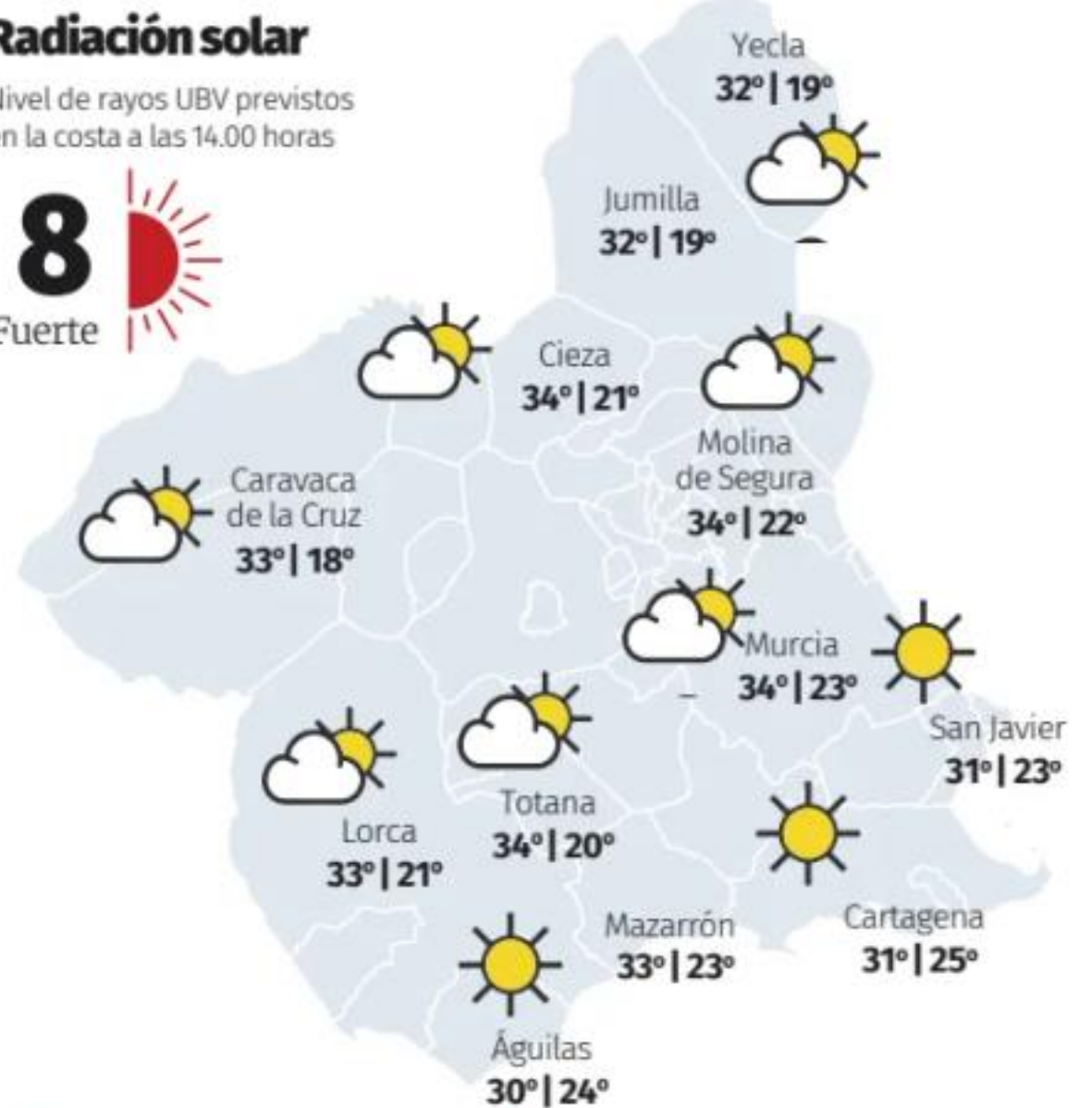
El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas



Fuerte



Santoral

Pío X, Ciriaca, Anastasio, Fidel y Bernardo Tolomeo.

Fidel, San Fidel de Sigmaringen fue presbítero y mártir, el cual, siendo abogado, decidió entrar en la Orden de los Capuchinos, llevando una vida observante de vigiliat y oraciones. Asiduo en la predicación, fue enviado a la región de Recia. En Suiza, fue martirizado por los herejes a causa de la fe católica.

El Sol

Salida

7.24

Puesta

20.51

La luna

Salida

22.02

Puesta

09.13

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 18 de setiembre
Menguante: 26 de agosto

Transportes

AUTOBUSES

Murcia

Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón

Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es, Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena 968 505 656
Cieza 968 761 946
Jumilla 968 756 242
Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi
Murcia 968 248 800 | 968 297 700
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
Lorca 968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla 968 800 042
Águilas 968 449 988 (24 horas)
La Manga 968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
San Javier 968 573 300
Mazarrón 968 530 676

Paradas

Molina 968 610 015
Yecla 968 791 216 | 968 795 550
Jumilla 968 780 654
Cieza 968 760 009
Águilas 968 411 470 | 968 413 859
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana 968 420 244
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
Denuncias policiales 902 102 112
Denuncias por Internet www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 68 989 000
Tráfico (carreteras) 011
Teléfono contra la violencia de género 016

Un verano seguro

El tiempo hoy

08:00 h.



Algunas nubes

12:00 h.



Despejado

16:00 h.



Algunas nubes

20:00 h.



Despejado

22:00 h.



Algunas nubes

Viento



20 km/h



Una chica se aplica un colirio en los ojos.

L.O.

Recomendaciones

Consejos para disfrutar del verano sin molestias en los ojos

Lávate las manos con frecuencia y con agua y jabón, especialmente antes de tocarte los ojos

PINO SAAVEDRA

El verano, sinónimo de sol, playa y piscina, también puede ser una época en la que nuestros ojos se vean afectados por la conjuntivitis. Esta inflamación de la conjuntiva, la membrana transparente que cubre el blanco del ojo y el interior de los párpados, puede causar molestias signi-

ficativas como ojo rojo, picor, lagrimeo y sensación de cuerpo extraño.

¿Qué puede causar esta inflamación? Diversos factores, como virus, bacterias, alergias o irritantes ambientales. La prevención es clave para evitar la conjuntivitis. Sigue estos consejos para proteger tus ojos:

- Higiene de manos: lávate las manos con frecuencia y con agua y jabón, especialmente antes de to-

carte los ojos.

- No te toques los ojos: evita frotarte los ojos con las manos sucias.

- Utiliza gafas de sol: protege tus ojos de los rayos UV con gafas de sol de calidad.

- Nada con gafas de protección: evita el contacto directo del agua con tus ojos, especialmente en piscinas y lagos.

- Desinfecta tus lentes de contacto: si usas lentes de contacto, sigue las instrucciones de limpieza y desinfección de tu óptico.

- No compartas objetos personales: evita compartir toallas, maquillaje o cualquier otro objeto que pueda estar contaminado.

- Refresca tus ojos: utiliza colirios lubricantes para aliviar la sequedad ocular, especialmente si pasas mucho tiempo frente a pantallas.

- Fortalece tu sistema inmunológico: una alimentación saludable y un estilo de vida equilibrado te ayudarán a mantener tus defensas altas. ■

De playa en playa

Playa de Islas Menores

La Playa de Islas Menores, ubicada en Cartagena, es una tranquila playa del Mar Menor, conocida por sus aguas calmadas y poco profundas, perfectas para familias y niños. Con arena fina y un ambiente relajado, ofrece un entorno ideal para disfrutar del sol y actividades acuáticas. Además, cuenta con servicios como chiringuitos y aparcamiento, lo que la convierte en un destino cómodo y accesible.*

Localidad: Islas Menores (Cartagena).

Longitud: 1.400 m.

Anchura media: 35 m.

Mar: Mar Menor.

Suelo: Arena media y dorada.

Grado de ocupación: Alto.

Tipo de aparcamiento: En área reservada.

Zona Protegida: Sí.

Servicios y actividades: Aseos, chiringuitos, lavapies, papeleras, pasarelas, rampas y vela.



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel alto

¡Elige la mejor opción!

¡Así, sí!



¡Precaución!



¡Así, no!

